

اللغة الانجليزية

في برنوت في معهد ريتشارد

من أقدم معاهد اللغة الانجليزية

وسائل تعليمية ممتازة

I.P.O.

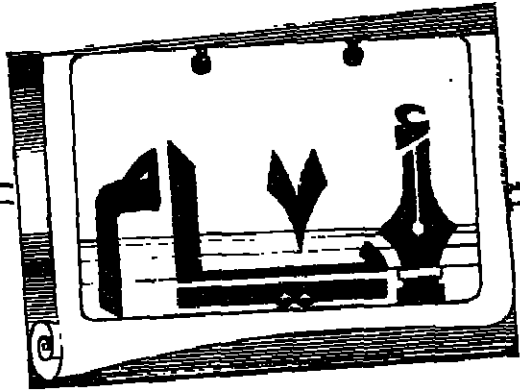
المركز الثقافي في الشرق الأوسط

الرياض: ٤٦٥٧٥٩٧ / ٤٦٥٧٨٧٧ / ٤٦٤٩١٧٢

جدة: ٢٦٥٠٨٧٠

الدمام: ٨٢٤٤٨٨٧

استندوا، انطلقوا، ويكزن الأداة في أبيض
مربعة الشكل طول ضلعها ٥٥ متراً يرسم
داخلها مربع طول ضلعه ٥٥ متراً مع أربع
رأيات زخرفية وأربعة أجناس طول كل منها ٥٥
متراً إلى جانب ساعة الأيقونة. ويمكن
إجراء الاختبار على مجموعة يعمل عددا
إلى اثني عشر مفصصاً في واحد تحقيقاً
للجدا التفاضل ويصل أقصى جهد.
ويخصص عدد مناسب من المقاتلين لتولي
مسؤولية تسجيل الإزمنة وصواب عدد



□ بقلم: فهد العريفي □

ياذهب .. ياغالي!

عقدت الدهشة الاسن عندما تخل الفريق سوار الذهب برضاه ورغبته عن كرسي الرئاسة وجعله وقفا على ارادة الشعب يضع فيه من يشاء بعد انتخاب حر نزيه!! وهكذا كان .. وحمل الرجل الطيب نفسه ونهب الى داره طامعا مختارا وترك الكرسي يدور بمن عليه والحياة تدور.. وولو دامت لغربنا ماجات (النيا) هكذا كان يقول أحد خلفاء بني العباس!!

والعجيب في الامر ان الأمة العربية لم تتعدو على رؤية هذا النوع النادر من الضباط.. فقد ترك الزعيم حسني منذ عام ١٩٤٩م في اذهان الناس فكرة تقول (ان الكرسي لمن سبق!!) واصبحت (لعبة الكراسي) قائمة على قدم وساق في معظم الاقطار العربية .. وفي اقطار امريكا الجنوبية منذ سنين طويلة!!

لكن هذا الرجل وحده كسر القاعدة (رئيس) المركز المرموق مركز الفخامة والجاه.. واستبدل به محبة الشعب واعجاب ابناء الأمة العربية في كل قطر من اقطارها .. ومن يدري فلربما يكون (عبد الرحمن) مفتاح خير لزالة ماعلق في النفوس - الاشارة بالسوء - من حب متهالك للكرسي .. والترجيع فوقه ولو على جملهم البشر!! وذلك يكون اسوة حسنة.

ولو اردنا استعراض الوجوه التي مرت بنجومها وتيجانها فوق الكراسي الموهبة .. لوجدناها اثرا بعد عين - اللهم لا شامة - بعضها ذبح - كما تدب العجاجة وهو في ملابس النوم بيد اقرب معاونيه .. وذبح (المعاون) الذابح في (ساحة البرج) وفي وضع النهار!! وطورد (البعض) وذبح في اقصى الدنيا في البرازيل.. (وكرت السجبة) سنين طويلة في اقطار عديدة من العالم..

وعاش المواطنون في رعب شديد في تلك الاقطار .. وبات الوصول الى (الاذاعة) هو الوصول الى ثلاثة ارباع الطريق.. الطريق الى الكرسي لاصدار الاحكام وتشكيل المحاكم والقول باسم الثورة والحرية و: (ارادة الشعب) والشعب يئن من اوجاعه!! ويعيش كما (الاطرش في الزفة) لا يدير اليهم حيث السطار!! وما تخفي له الايام او تبتل!! بل يدير اليهم حيث يترق شديدا في السني الاول من الشباب يستمكن بزمام امور خطيرة كبيرة تحتاج الى خبرة الكبار وادراكهم وفهمهم ونرى (بعض) الذين كانوا يتسلطون على رقاب البشر من ابناء اوطانهم يبحثون الآن عن (مربوط غنم) ياؤوهم ولو كان في اقصى الدنيا!! ولكنهم باتوا كما اليهودي اللثة سابقا لا يستقر لهم قرار!! ولا ترضى بهم دار.. حتى ضاقت عليهم الارض بمأربحت!! فكان هذا العلق العاجل.. وكانوا يفتنون بأن الاموال التي سرقوها من قوت مواطنيهم كفيلا بتدليل الصعاب.. لكن ظنهم خاب.. وما زالوا يعيشون في مهب الريح .. لا يستقرون على حال من القلق!! والعياذ بالله.. اللهم لا شامة..

لا تقول ماسبق لنصفق لتهيار الباطل .. وزوال هجر الظلم .. وليل الفدر عن بعض الاطمان التي سبط الله عليها بعض المغامرين وعشاق السلطة! لان زوال ليل الباطل وانتاج صبح الحق حقائق لا تختلف على حصولها - ولو بعد امد - عقلاء القوم!!

ولكننا نريد ان نقول (الذهب الغالي) بانه قد ضرب مثلا عظيما لكل من تولى السلطة العسكرية وقاده عقله الكبير وكركه التمر بان يعطي القوس باربها ويتقيد بقول القائل:

وللصروب رجال يعرفون بها
وللدواوين حساب
فقد اثر ان يذهب الى داره معززا مكرما، وان يقول لاهل الرأي والسياسة:

قودوا ببلادكم نحو الامن والخير والسلام .. واحذروا غدر (التميرين) وشياهمهم عن عشاق السلطة والدماء!! وهكذا تكون الرجولة.. وهكذا يكون الرجال.

تدات مؤسسة الجطعان للمقاولات بأغا

- ١- حسن محمد علي
- ٢- أسعد جحون الجحون
- ٣- عمر اسماعيل
- ٤- حسين محمد العلو

بمقرهم في شارع الملك سعود رقم ١٨ - الرياض - ١١٤١٠٦

بمقرهم في شارع الملك سعود رقم ١٨ - الرياض - ١١٤١٠٦

بمقرهم في شارع الملك سعود رقم ١٨ - الرياض - ١١٤١٠٦

بمقرهم في شارع الملك سعود رقم ١٨ - الرياض - ١١٤١٠٦

بمقرهم في شارع الملك سعود رقم ١٨ - الرياض - ١١٤١٠٦

بمقرهم في شارع الملك سعود رقم ١٨ - الرياض - ١١٤١٠٦

بمقرهم في شارع الملك سعود رقم ١٨ - الرياض - ١١٤١٠٦

بمقرهم في شارع الملك سعود رقم ١٨ - الرياض - ١١٤١٠٦

بمقرهم في شارع الملك سعود رقم ١٨ - الرياض - ١١٤١٠٦

بمقرهم في شارع الملك سعود رقم ١٨ - الرياض - ١١٤١٠٦

بمقرهم في شارع الملك سعود رقم ١٨ - الرياض - ١١٤١٠٦

بقلم: عبد الحميد احمد



شلال الحلم

● تترك أفكارك الآن أو تلك تهجرها ليس لأنها لاتصلح أن تكون قصة لكن لأن هناك قصة أهم هي نفسك، أنت نفسك قصة، قصة مريضة ضاحكة حزينة، قصة قصيرة طويلة، قصص التي كانت وتكون والتي لم تنته بعد.

وليس مهما من أين تبدأ وكيف تنتهي القصة، المهم هو أن تكتبها أو تكتب جزءا منها وسيسحب الآخرين الأجزاء الأخرى، أما أنت فأبدا من مكسرة البندق التي كانت تأتي عبر الجدران، والبندق عندما كانت تتكسر فوق الرؤوس كالبنديق، قذائف وصواريخ وأطنان حارقة ولهب.. الهول.. وصراخ وعويل وعمارات تنهار ويغيبون تسقط فوق الأسفلت ويطنون تدلق وانين وحشرات ثم لاشيء إلا الماء والصمت، ثم حطام ودخان يعلو ورائحة حرائق واشلاء... قد بدا.. الهول.. وأمدت وحيدا عبر الأزمان قلبك النظر حواله، وأينما اتجهت العينان ليس إلا الذعر والخوف والموت والعظام الناتئة، ولم يكن في الجمجمة إلا الفراغ والتساؤل والدهشة العظيمة من الأسرار والظلمة والظلال على شكل البرق والرعد والمطر والشمس والحجارة والنار كل شيء بدأ من هنا ولم ينته بعد، والطامة كانت مقيمة منذ الماء فتسلحت الخديعة الأولى وكانت كبرى الخدائع قاطبة وهامي تقترب الكون مثل الهواء والعشب والرمال، كانت الخطأ الأولى، وكان ظله الصغير الجميل دائما وزوجته لازالت نصف مستيقظة والليل عمام صمت إلا من هدير السيارات الزاحفة فوق الشوارع كالخمشرات والقرف ينساب من خارج البيت ويقطم الجدران الاسمنتية ليتمسك من الطفل الدم، وأنت ترتقب المنظر المرعب في ذل لم تعرفه إلا حين ارتفعت الأسعار ومعه ارتفع راتيك وتدهور السوق فيما بعد وتعلقت وتبدلت نظرتك الى البيت الذي كان في يوم ما حلما من احلامك وعشا لعصفورك من صار كالاشياء الأخرى كابوسا وخديعة واكذوبة.. كان كل شيء ضده، ففش في جيوبه عن شيء، عن حقيقة، لاشيء إلا الخديعة تشاركه النوم والاكل والشرب، لاشيء إلا القرف الزمن والزمن الطيني اللزج الغارق في النيجور والعبودية.

● تترك أفكارك الآن أو تلك تهجرها ليس لأنها لاتصلح أن تكون قصة لكن لأن هناك قصة أهم هي نفسك، أنت نفسك قصة، قصة مريضة ضاحكة حزينة، قصة قصيرة طويلة، قصص التي كانت وتكون والتي لم تنته بعد.

وليس مهما من أين تبدأ وكيف تنتهي القصة، المهم هو أن تكتبها أو تكتب جزءا منها وسيسحب الآخرين الأجزاء الأخرى، أما أنت فأبدا من مكسرة البندق التي كانت تأتي عبر الجدران، والبندق عندما كانت تتكسر فوق الرؤوس كالبنديق، قذائف وصواريخ وأطنان حارقة ولهب.. الهول.. وصراخ وعويل وعمارات تنهار ويغيبون تسقط فوق الأسفلت ويطنون تدلق وانين وحشرات ثم لاشيء إلا الماء والصمت، ثم حطام ودخان يعلو ورائحة حرائق واشلاء... قد بدا.. الهول.. وأمدت وحيدا عبر الأزمان قلبك النظر حواله، وأينما اتجهت العينان ليس إلا الذعر والخوف والموت والعظام الناتئة، ولم يكن في الجمجمة إلا الفراغ والتساؤل والدهشة العظيمة من الأسرار والظلمة والظلال على شكل البرق والرعد والمطر والشمس والحجارة والنار كل شيء بدأ من هنا ولم ينته بعد، والطامة كانت مقيمة منذ الماء فتسلحت الخديعة الأولى وكانت كبرى الخدائع قاطبة وهامي تقترب الكون مثل الهواء والعشب والرمال، كانت الخطأ الأولى، وكان ظله الصغير الجميل دائما وزوجته لازالت نصف مستيقظة والليل عمام صمت إلا من هدير السيارات الزاحفة فوق الشوارع كالخمشرات والقرف ينساب من خارج البيت ويقطم الجدران الاسمنتية ليتمسك من الطفل الدم، وأنت ترتقب المنظر المرعب في ذل لم تعرفه إلا حين ارتفعت الأسعار ومعه ارتفع راتيك وتدهور السوق فيما بعد وتعلقت وتبدلت نظرتك الى البيت الذي كان في يوم ما حلما من احلامك وعشا لعصفورك من صار كالاشياء الأخرى كابوسا وخديعة واكذوبة.. كان كل شيء ضده، ففش في جيوبه عن شيء، عن حقيقة، لاشيء إلا الخديعة تشاركه النوم والاكل والشرب، لاشيء إلا القرف الزمن والزمن الطيني اللزج الغارق في النيجور والعبودية.



تصاحرك الجبال الأربع وخرجت من ثم مع الخارجين عن ذاتك ووقفت على حافة البحر الواسع ولم تر شيئا إلا تجمة وحيدة ترقق من بعيد، ولما رفع يده ليغطيها هدية لظله كاد الشال المبرقش ان يسقط من فوق كتفيه هربت، وقالت في - لال ساحر سرمدي التربة والجريس - لم يكن وقت قطائي، وضحت منه الاسدقاء ان حديقته من التجمة لكن شايها يضع على عيني نظارة صغيرة مستديرة قال ان احد اجداده، وكان ذا حجة كثة خاطلها بعض الخيوط من الشعر الابيض البورق وكان قديرا مدمعا، قال ان جده هذا تنبأ ذات مرة بالانقاسات، وسالوه في عجب: الانقاسات!

تصاحرك الجبال الأربع وخرجت من ثم مع الخارجين عن ذاتك ووقفت على حافة البحر الواسع ولم تر شيئا إلا تجمة وحيدة ترقق من بعيد، ولما رفع يده ليغطيها هدية لظله كاد الشال المبرقش ان يسقط من فوق كتفيه هربت، وقالت في - لال ساحر سرمدي التربة والجريس - لم يكن وقت قطائي، وضحت منه الاسدقاء ان حديقته من التجمة لكن شايها يضع على عيني نظارة صغيرة مستديرة قال ان احد اجداده، وكان ذا حجة كثة خاطلها بعض الخيوط من الشعر الابيض البورق وكان قديرا مدمعا، قال ان جده هذا تنبأ ذات مرة بالانقاسات، وسالوه في عجب: الانقاسات!

تصاحرك الجبال الأربع وخرجت من ثم مع الخارجين عن ذاتك ووقفت على حافة البحر الواسع ولم تر شيئا إلا تجمة وحيدة ترقق من بعيد، ولما رفع يده ليغطيها هدية لظله كاد الشال المبرقش ان يسقط من فوق كتفيه هربت، وقالت في - لال ساحر سرمدي التربة والجريس - لم يكن وقت قطائي، وضحت منه الاسدقاء ان حديقته من التجمة لكن شايها يضع على عيني نظارة صغيرة مستديرة قال ان احد اجداده، وكان ذا حجة كثة خاطلها بعض الخيوط من الشعر الابيض البورق وكان قديرا مدمعا، قال ان جده هذا تنبأ ذات مرة بالانقاسات، وسالوه في عجب: الانقاسات!

تعن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة

التالية في مناقصة عامة: ١٤٠٧/١٢/٢٢ - ١٤٠٧/١٢/٢٢ بين المناقصة تامين وتوريد مواد الاعانة لخدمة الحرس الوطني في المناطق الوسطى والقرية والشرقية، قيمة المناقصة خمسمائة ٥٠٠ ريال، آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٢ - ١٤٠٧/١٢/٢٢ الساعة ١٢:٠٠ ظهرا، وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة من المواطنين السعوديين التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى مدير ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني، الدور الثالث مكتب رقم (٣٠٣) وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مغتمو بالشمع الأحمر موضحا عليه اسم للتقدم وعنوانه واسم المناقصة ورغبها معنونا باسم معالي وكيل الحرس الوطني مدير ادارة المناقصات العامة. والله للوفيق.

١٠/١١/٨٨

تعن منطقة الرياض التعليمية للبلدين عن حاجتها الى استئجار مبنى داخل مدينة الرياض ليكون مقرا لمنطقة التعليم في غرب منطقة بلحي المعروف بلحي الشيوخ على ان تكون غرته في حدود عشرين غرفة ويتبعه ارض متزاولة للمنطقة التعليمية.

من لديه مبنى صالح انشائها جيد الاضاءة والتبوية وممكنه من غير منسوبي وزارة المعارف وتتوفر فيه الشروط المطلوبة ويرغب تاجيره فليقدم عليه الى ادارة التعليم بالرياض قسم الاجور موضعا بالطلب مساحة المبنى وعد غرته ومقدار الاجرة وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره. والله للوفيق.

١٠/١١/٩٩

تعن جامعة الملك سعود عن رقم المناقصة ٢٠ لعام ١٤٠٦ - ١٤٠٧/١٢/٢٢ مساهما توريد ادوية استشفائية للجامعة بالرياض، آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٢ - ١٤٠٧/١٢/٢٢ الساعة ١٢:٠٠ ظهرا، وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة من المواطنين السعوديين التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى مدير ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني، الدور الثالث مكتب رقم (٣٠٣) وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مغتمو بالشمع الأحمر موضحا عليه اسم للتقدم وعنوانه واسم المناقصة ورغبها معنونا باسم معالي وكيل الحرس الوطني مدير ادارة المناقصات العامة. والله للوفيق.

١٠/١١/٩٩

تعن جامعة الملك سعود عن رقم المناقصة ٢٠ لعام ١٤٠٦ - ١٤٠٧/١٢/٢٢ مساهما توريد ادوية استشفائية للجامعة بالرياض، آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٢ - ١٤٠٧/١٢/٢٢ الساعة ١٢:٠٠ ظهرا، وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة من المواطنين السعوديين التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى مدير ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني، الدور الثالث مكتب رقم (٣٠٣) وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مغتمو بالشمع الأحمر موضحا عليه اسم للتقدم وعنوانه واسم المناقصة ورغبها معنونا باسم معالي وكيل الحرس الوطني مدير ادارة المناقصات العامة. والله للوفيق.

١٠/١١/٩٩

تعن جامعة الملك سعود عن رقم المناقصة ٢٠ لعام ١٤٠٦ - ١٤٠٧/١٢/٢٢ مساهما توريد ادوية استشفائية للجامعة بالرياض، آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٢ - ١٤٠٧/١٢/٢٢ الساعة ١٢:٠٠ ظهرا، وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة من المواطنين السعوديين التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى مدير ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني، الدور الثالث مكتب رقم (٣٠٣) وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مغتمو بالشمع الأحمر موضحا عليه اسم للتقدم وعنوانه واسم المناقصة ورغبها معنونا باسم معالي وكيل الحرس الوطني مدير ادارة المناقصات العامة. والله للوفيق.

تعن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة

التالية في مناقصة عامة رقم المناقصة ١٤٠٧/١٢/٢٢ - ١٤٠٧/١٢/٢٢ بين المناقصة تصميم وتوريد وتركيب واختيار وتشغيل على اساس تسليم مفتاح كافة الاعمال اللازمة لتنفيذ دائرة تنفيذ محطة تحويل ١٣٨/٢٢ ك. في وكيلات التوصيل ١٣٢ ك. في بضمق المنان بالرياض مشروع رقم ١/١٤٠٦/٢٤٩ قيمة المناقصة خمسة الاف ٥٠٠٠ ريال، آخر موعد لتقديم العطاءات السبت ١٤٠٧/١٢/٢٣ - ١٤٠٧/١٢/٢٣ الساعة ١٢:٠٠ ظهرا، وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة من المواطنين السعوديين التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى مدير ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني، الدور الثالث مكتب رقم (٣٠٣) وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مغتمو بالشمع الأحمر موضحا عليه اسم للتقدم وعنوانه واسم المناقصة ورغبها معنونا باسم معالي وكيل الحرس الوطني مدير ادارة المناقصات العامة. والله للوفيق.

١٠/١١/٨٨

تعن منطقة الرياض التعليمية للبلدين عن حاجتها الى استئجار مبنى داخل مدينة الرياض ليكون مقرا لمنطقة التعليم في غرب منطقة بلحي المعروف بلحي الشيوخ على ان تكون غرته في حدود عشرين غرفة ويتبعه ارض متزاولة للمنطقة التعليمية.

من لديه مبنى صالح انشائها جيد الاضاءة والتبوية وممكنه من غير منسوبي وزارة المعارف وتتوفر فيه الشروط المطلوبة ويرغب تاجيره فليقدم عليه الى ادارة التعليم بالرياض قسم الاجور موضعا بالطلب مساحة المبنى وعد غرته ومقدار الاجرة وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره. والله للوفيق.

١٠/١١/٩٩

تعن جامعة الملك سعود عن رقم المناقصة ٢٠ لعام ١٤٠٦ - ١٤٠٧/١٢/٢٢ مساهما توريد ادوية استشفائية للجامعة بالرياض، آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٢ - ١٤٠٧/١٢/٢٢ الساعة ١٢:٠٠ ظهرا، وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة من المواطنين السعوديين التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى مدير ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني، الدور الثالث مكتب رقم (٣٠٣) وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مغتمو بالشمع الأحمر موضحا عليه اسم للتقدم وعنوانه واسم المناقصة ورغبها معنونا باسم معالي وكيل الحرس الوطني مدير ادارة المناقصات العامة. والله للوفيق.

١٠/١١/٩٩

تعن جامعة الملك سعود عن رقم المناقصة ٢٠ لعام ١٤٠٦ - ١٤٠٧/١٢/٢٢ مساهما توريد ادوية استشفائية للجامعة بالرياض، آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٢ - ١٤٠٧/١٢/٢٢ الساعة ١٢:٠٠ ظهرا، وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة من المواطنين السعوديين التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى مدير ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني، الدور الثالث مكتب رقم (٣٠٣) وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مغتمو بالشمع الأحمر موضحا عليه اسم للتقدم وعنوانه واسم المناقصة ورغبها معنونا باسم معالي وكيل الحرس الوطني مدير ادارة المناقصات العامة. والله للوفيق.

١٠/١١/٩٩

تعن جامعة الملك سعود عن رقم المناقصة ٢٠ لعام ١٤٠٦ - ١٤٠٧/١٢/٢٢ مساهما توريد ادوية استشفائية للجامعة بالرياض، آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٢ - ١٤٠٧/١٢/٢٢ الساعة ١٢:٠٠ ظهرا، وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة من المواطنين السعوديين التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى مدير ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني، الدور الثالث مكتب رقم (٣٠٣) وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مغتمو بالشمع الأحمر موضحا عليه اسم للتقدم وعنوانه واسم المناقصة ورغبها معنونا باسم معالي وكيل الحرس الوطني مدير ادارة المناقصات العامة. والله للوفيق.

١٠/١١/٩٩

قصة

اقتراح يستحق التفكير!

كانت ترسل القوات الى المنازل وتعني بذلك قوات الكهرياء أو المياه أو الهاتف وتعني الأيام بل والأشهر بدون ان تسد السبب ان الناس مشغولون بذلك فهم يشنونها أو قد لا يلاحظونها خصوصاً وانها كانت تسمى من تحت الباب... واستجابت الجهات الحكومية واصبح التسديد ممكناً عن طريق البيت، وطبعاً هذا أسهل الا ان القوات مازالت تحتاج الى أشهر للتسديد والاقتراح الذي بلاشك سيكون مفيداً هو رفع قيمة غرامة إعادة الخدمة الهاتفية أو الكهريائية أو المائية ويحيث تتضاعف قيمتها (أي الغرامة) كل مرة ويشكل متزايد مع عدد مررات الاعمال ونسيان التسديد... ليس اقتراحاً مخيفاً وسيجبر الكثيرين على التسديد!!

شركة الأسماك والدوام غير المناسب!

.. لاشك ان شركة الأسماك الوطنية قد وفرت للمواطن والمقيم في عدد من مدن المملكة التمتع بكل السمك شبه طازج ومقبول ضمن القاييس الصحية.. ولا أحد يشك في ان الأسعار جيدة، والخدمة التي يلمسها الزبون حين زيارته لمطار الشركة طيبة هي الأخرى.. الا ان الاعتراض الذي يلقى عليه الكثيرون هو في ساعات دوام محلات الشركة في الرياض فالعزوف ان الزبون دائماً ما يكون من المواطنين.. لذلك فانه لا يتمكن من زيارة هذه المحلات الا بعد انتهاء الدوام.. في حين ان دوام محلات شركة الأسماك ينتهي صباحاً في الواحدة تماماً لا الواحدة والنصف كما هو مكتوب على ابواب المحلات؟! السؤال هنا لماذا لا يتحول الدوام الصباحي بحيث يتيح للمواطنين التزود بالسمك من محلات بيعة التابعة لشركة الأسماك الوطنية.

الرجل المناسب في المكان المناسب!

يشككي المتخرج السعودي في جامعات السبع من انه يوضع في موقع وظيفي لا يتناسب مع تخصصه الأكاديمي.. وبالتالي فان مقدار عطائه وتفاعله مع العمل يكون ضئيلاً.. اننا هنا نقف ضد العقولة الإدارية الملتق عليها:

الرجل المناسب في المكان المناسب.. ونحن نعلم ذلك فأننا نتناسى القيمة المجتمعية للنتاج.. مما يجعل المرء يتسائل عن دور القطاعات التخيلية في هذا المجال.. ومتى سيكون المواطن الموظف والعامل في المستوى المتوسط المادي الذي تحقق في البلاد ضمن برامج متقدمة جداً.. ان على الجهات المختصة دراسة الفجوة القائمة بين القيمة الانية لنتاج الموظف السعودي.. وبين الطموحات العظيمة التي تتطلع اليها بحيث نضع كل شيء في مكانه المناسب..

تقرير اليوم

كبار السن.. أين يجلسون الآن؟ اختفت جلسات «الدكة» واجتماعات بعد صلاة العصر

اجتماعات كبار السن والمتقاعدين لمساواة تلاحشت

تخطيط المدينة ساهم في عزلة كبار السن وبعدهم عن بعضهم



الشيء المألوف بالنسبة لمجتمعنا الترابط الاجتماعي والامتداد الشبكي للأسر في هذا المجتمع فما ان يولد الطفل ويستمر في مراحل نموه المتتالية الى ان يكبر وهو ضمن بوقعة الأسرة من أخوة وأحفاد وشيوخ وقد يجمعهم بيت واحد أو قد يكونون بجوار بعضهم سواء في المكان أو للناسيات المختلفة... هذه الطبيعة الحياتية الى جانب كونها إحدى جزئيات التكافل الاجتماعي فهي أيضاً نمط اجتماعي اعتاد القوي ان يعيش في إطاره حتى وإن كان هناك بعض العوامل التي قد تعيقه عن هذا السلوك الاجتماعي الحميد... ان تلك الانماط الترابطية ليست فقط محصورة في نطاق الأسرة الواحدة أو القرابة بل ان تصميم هذه الانماط ينتقل ليشمل الجيران والأصدقاء سواء أصدقاء السن أو المهنة.. وهذا هو النمط السائد في الوقت الحاضر الذي ربما يختلف في الشكل عن الماضي..

العصر أو المغرب أو العشاء لانهم يخرجون سوية من المسجد.

ملل وقضاء وقت

الى جانب كون هذه الاجتماعات تشل بالنسبة لهم القضاء على الفراغ فانها أيضاً تدعمهم بالحافز النفسي ويبدون فيها الهروب من ملل البيوت وعدم القدرة على العمل والتعب في المشاكل التي قد تحدث سواء لأحدهم أو لأن يحيط بهم.. وتتفقد احوال بعضهم والمشاركة الاجتماعية في المناسبات أو في الامرات قال جانب كون الواحد

منهم هو العمد بالنسبة لأسرته فان وجودهم بجانب بعضهم يقرب ما بين الأسر سواء جيراناً أو اقارب وهذا يجد ذاته حسنة تضم الى ترابط المجتمع... فمن الصعب في ذلك الوقت ان تجد مطلق عليه مشاكل الشيفوخة النفسية وحتى الصحية المنتشرة في وقتنا الحاضر.. وايضاً نادراً ما يعاني ذلك الفرد من مرارة الوقت الضائع والفراغ الملل.. ان أمراض الشيفوخة الجسمية عادة ما يكون للعامل النفسي دور بارز في حدوثها.. فنسأل أنفسنا نحن الذين في مقبل

العمر هل نستطيع المكوث في البيوت فترة من الوقت في اليوم الواحد دون الحركة أو زيارة الأصدقاء أو الخروج الى العمل... الخ.

اعتقد ان الاجابة واضحة... إذاً لماذا غابت اجتماعات كبار السن في الوقت الحاضر وما هو السبب وراء تقلص أو انعدام هذا الرباط بين كبار السن أو الشيوخ.. هل هو ذلك الفرد من مرارة الوقت ونظام العمران الحديث أو تباعد المباني أو اختلاف تفكير المجتمع نتيجة الحضارة أو التقدم التكنولوجي الحديث.. إذاً ماذهب كبار السن

المرء هل نستطيع المكوث في البيوت فترة من الوقت في اليوم الواحد دون الحركة أو زيارة الأصدقاء أو الخروج الى العمل... الخ.

اعتقد ان الاجابة واضحة... إذاً لماذا غابت اجتماعات كبار السن في الوقت الحاضر وما هو السبب وراء تقلص أو انعدام هذا الرباط بين كبار السن أو الشيوخ.. هل هو ذلك الفرد من مرارة الوقت ونظام العمران الحديث أو تباعد المباني أو اختلاف تفكير المجتمع نتيجة الحضارة أو التقدم التكنولوجي الحديث.. إذاً ماذهب كبار السن

تحدد آخر موعد للتسجيل بأقسامها الخمة المنتظمين بالظهور لـ «الرياض» الشهر القادم بدء تسجيل المنتسبين والمنسبتين والأقبال في تزايد كبير

قسم التاريخ حالياً وانما قد يتبها ذلك مستقبلاً متى ما رأت الجامعة ذلك مناسباً.

وعن شروط القبول بالكلية المنتظمين اشار الى انها ستكون:

- ان يكون المتقدم سعودي الجنسية - اما ان يكون الطالب او الطالبة سعودي الجنسية.

- ان يكون حاصلاً على تقدير جيد جداً في الشهادة الثانوية اكثر من أربع سنوات.

- ان يحضر للقبلة الشخصية وامتحان القبول الامتحان في اللغة العربية.

- استيفاء موافقة جهة العمل على الالتحاق.

- ان يكون لائقاً طبياً للدراسة في الكلية.

- وضيف بالظهور عن المستندات المطلوبة اثناء التسجيل بانها تقدم داخل ملف علاقي وفي.

- الاستشارة الاصلية للدراسة في الكلية.

- شهادة حسن سيرة وسلوك من جهة الدراسة التي خرج منها.

- صورة من حافظة النقرس أو شهادة الميلاد مع احضار الاصل للمطالبة.

- عدد ٦ صور شمسية مقاس ٦x٤.

الاصحاب / ابراهيم الجريساني:

خدت كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء يوم الاربعاء القادم الموافق الخامس والعشرين من شهر شوال الجاري كآخر موعد للتسجيل بأقسام الكلية الخمة وهي الشريعة واصول الدين واللغة العربية والادارة والجغرافيا.

وكان التسجيل قد بدأ في السابع من شهر شوال الجاري.. ذكر ذلك بالظهور فضيلة الشيخ عبد العزيز صالح بالظهور وكيل الكلية والذي اضاف بان موعد امتحان القبول سيكون في يوم الاحد القادم الموافق التاسع والعشرين من الشهر نفسه ومن بينه امتحان تحريري في الخط والاملا.

اما فيما يتعلق بالمنتسبين والمنسبتين فسيبدأ التسجيل اعتباراً من يوم السبت الموافق الثاني عشر من شهر ذي القعدة القادم.. ويستمر لمدة اسبوع.. وعلى ضوءه يحدد موعد المقابلات الشخصية.. ويحول الاقبال على اقسام الكلية والتسجيل بها ذكر بالظهور بان الاقبال كبير ويزداد يوماً بعد يوم وقد بلغ حتى الان اكثر من ثلاثمائة طالب منتظم.

اما فيما يتعلق بالمنتسبين والمنسبتين فسيبدأ التسجيل اعتباراً من يوم السبت الموافق التاسع والعشرين من الشهر نفسه ومن بينه امتحان تحريري في الخط والاملا.

الاصحاب / ابراهيم الجريساني:

خدت كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء يوم الاربعاء القادم الموافق الخامس والعشرين من شهر شوال الجاري كآخر موعد للتسجيل بأقسام الكلية الخمة وهي الشريعة واصول الدين واللغة العربية والادارة والجغرافيا.

وكان التسجيل قد بدأ في السابع من شهر شوال الجاري.. ذكر ذلك بالظهور فضيلة الشيخ عبد العزيز صالح بالظهور وكيل الكلية والذي اضاف بان موعد امتحان القبول سيكون في يوم الاحد القادم الموافق التاسع والعشرين من الشهر نفسه ومن بينه امتحان تحريري في الخط والاملا.

اما فيما يتعلق بالمنتسبين والمنسبتين فسيبدأ التسجيل اعتباراً من يوم السبت الموافق الثاني عشر من شهر ذي القعدة القادم.. ويستمر لمدة اسبوع.. وعلى ضوءه يحدد موعد المقابلات الشخصية.. ويحول الاقبال على اقسام الكلية والتسجيل بها ذكر بالظهور بان الاقبال كبير ويزداد يوماً بعد يوم وقد بلغ حتى الان اكثر من ثلاثمائة طالب منتظم.

اما فيما يتعلق بالمنتسبين والمنسبتين فسيبدأ التسجيل اعتباراً من يوم السبت الموافق التاسع والعشرين من الشهر نفسه ومن بينه امتحان تحريري في الخط والاملا.

عبدالله الزهراني

جنة اصدقاء المرضى بالجوف تتلقى دفعة من التبرعات

تلقت لجنة اصدقاء المرضى بالجوف دفعة من التبرعات من اهل الخير وهي تشمل الدفعة الثانية وفيما يلي قائمة التبرعين:

روال ١٠٠٠٠

الشيخ صالح كامل ٥٠٠٠

الغرفة التجارية بالجوف ٥٠٠٠

احمد محمد بلفل ٥٠٠٠

الشيخ / احمد علي بدغيش ١٠٠٠

سمير عبدالله النجاري ١٠٠٠

عمر صالح بلحداد ٣٠٠٠

مستشفى بستان بجدة ١٠٠٠

علي سعد السمنصور ٥٠٠

سعيد سالم بدغيش ٦٠٠

وقد شكرت اللجنة جميع الاخوة الذين تبرعوا لخواصهم الذين يعانون من امراض مرض وبؤسهم وزجرهم الله عنا وعن المسلمين خير الجزاء.

صرح بذلك الدكتور ابوبكر بارحدر مدير المركز الصحي ورئيس لجنة اصدقاء المرضى بمنطقة الجوف.

أوراق

محرر



الحرب.. والكأس!

في هذه الاسابيع القليلة المنصرمة والآتية عاش العالم وكأنه فوق بركان ترقياً وانتظراً.. فالعالم كان كشخص يقضم اظفاره ويتنقش شعره لا بسبب الاحداث الجارية من نزاعات وشقاق وحروب وموت وامراض وغير ذلك ولكن بسبب كأس العالم لعام ٨٦ والذي اقيم في المكسيك.. فالعالم كله بكافة وسائل اتصالاته من الاعلام الصناعية واجهزة التلفاز والمذياع الى المجلات والجراند لانتك عن متابعة هذا الحدث الذي يتكرر كل عدة سنوات مرة.. حتى العائلات تشتكي من الاهتمام البالغ فيه من قبل رب الأسرة والابناء بمشاهدة المباريات حيث يعملون بعضاً من مسؤولياتهم تجاه أسرهم أو اعمالهم.. كما ان العيد بالذات قد اهل والسبب كأس العالم ومباراته!!

تري لم هذا الاهتمام يحدث لانقول عنه بانه عديم الامة بل نقول بان اعميته لاتوازي احداتاً أخرى مهمة تحدث في العالم.. فعمل سبيل المثال لا الحصر حين بدأت اسرائيل تعد عدتها لهمد بعض من اجزاء المسجد الأقصى بهدف اقامة المبكى وتشديد الحراب اليهودي فهدوا المصلين المسلمين ومنعواهم من اداء شعائر تعبدية في المسجد الأقصى.. اما بالتهديد بالسلح او بالتعذيب والسجن.. ومع ان هذا الحدث هو قلب الاسلام ومس قديسه الا ان العالم بأسره وخاصة العربي لم يكلف جهده بأكثر من الاستنكار والتهديد والوعيد لليهود بان العرب وحدة متكاملة تتحدى كل عدوان.. كل مافعله العالم العربي حينذاك هو اطلاق صيحة استنكار مدوية وكتابة تفاصيل هذا الحدث بخطوط عريضة في معظم صحفه ومجلاته.. هذا وكان العالم العربي قد صم اذنيه بالقطن مكثفا بهز الاكتاف وقول لا حول ولا قوة الا بالله.. الحول والقوة من الله لا تتم ولا تتسنى الا بالعمل والتكاتف لا ترديد صيحات وشعارات كثر اعادتها وكأنها اسطوانة مشروخة.. الخير كل الخير في تحطيمها بدلا من تشنيف الاسماع بها.. هذا ولم تتوقف الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على فلسطين ومن ثم على لبنان واغتصاب الجزء ثلث الآخر من اراضيها.. ناهيك عن الاضطهاد الذي يلاقيه المسلمون في كل مكان من العالم بالإضافة الى مضم حقوقهم ما يحدث في افغانستان والدول الشيوعية مثلا.. هذا كله يحدث والعالم العربي لا يحرك ساكناً والصفحة اليومية تصدر محملة بالمناشآت الضخمة الملوثة عن هذه الاحداث الالهية وتردد كيبغوات نفس مازكرته بالأساس من نداءات واستنكرات وشعارات.. ولكن هل من محاولة لحل جزء ولو بسيط من حصار المشاكل بامتنا العربية؟ حتى مؤثرات القمة العربية المنتظر انعقادها بشأن اتخاذ مواقف حاسمة تجاه ما يحدث من انتكاسات في العالم العربي لم يتفق بعد على انعقادها.. فهل مايقال ويردد دوما من قبل الغرب والعرب أنفسهم ان العرب اتفقوا على الا تقبوا.. صحيح؟ هذا وبالرغم من كثرة النداءات من قبل المملكة للعالم العربي بأسره بان يتحدوا وان يتخذوا قرارات حاسمة بشأن الالتحام والتصدي للدعوى الخارجي والشقاق الداخلي.. ولكن هل من مجيب؟ تتمنى ذلك.

ان حنى كأس العالم شغل العالم كله وخاصة العربي عما يدور فيه.. فالعالم تناسى تقريبا مشكلة الانسان وحقه في العيش حراً وصور معاناته في كل مكان ونسى ان يتلفظ بكلمات الشفقة اياهما التي كرهها مراراً على الاحداث الالهية بحق الانسانية.. وكان الانسان وخاصة الانسان العربي بالذات لا يعنى العالم في كثير او قليل الا في التعداد السكاني فقط.. العالم العربي يعيش دوما في شبه غيبوبة عما يتبناه من ازمتات وهجمات وهو اليوم بالذات ومع احداث كأس العالم يعيش الغيبوبة الكاملة.. ليت هذا الاهتمام بالاحداث الكروية العالمية والمحلية يكون منه نصيب ولو يسير بالاحداث المتأسوية التي تستهدف الوطن العربي وديمته وخيرات.

لولوة بقتان

تعن ادارة التعليم بتقو عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا للمدرسة المثنى بن حارث في موقع مناسب من مدينة بقيق بحي السلمية بلقبة المشاعية الشرقية تتوفر فيه الشروط التالية:

١ - عدد الغرف ١٦ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن ٢٢٤ م^٢

٢ - فناء متسع وغرفتين واحدة للمكتبة والاخرى للمختبر مقل كل واحدة ٨٨ م^٢

٣ - عدد ١٤ دورات مياه مجهزة ببوليتون لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء.

٤ - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حر-بارد وشبكات ومضادة بمصباح للابوست ومزود بللثة والكهرباء ويحتوي على خزائن سلفي وعلوي ويمنو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزاً للاستعمال.

٥ - يشترط ان لا تكون الدار قد اخلت من جهة حكومية بناء على رغبة الملك في زيادة الاجرة وان لا يكون من مشيوي وزارة المعارف.

٦ - وفي حلة عدم توفر البيت المبنى من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت شغبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائها كما تقبل المبنى المتجاوزة التي لا يفصل بينها شوارع.

٧ - ويشترط كذلك ما جاء بتعليم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٤هـ من شروط وهي:

١ - وجود مخارج للطوارئ وسلام للنجاة

٢ - وجود خزائين مياه للحريق

٣ - وجود جرس انذار

٤ - وضع صانق للطوارئ

٥ - وضع صانق اسفل اولية

٦ - تزويد المبنى بالبعد الكافي من طفلات الحريق.

فعل السدة الراغبين في التاجع من لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلبهم حل اعلامهم على اعلانها هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى بصورة من منه ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية واي طلب لم يراق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه.. وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١١/١٩هـ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه راسه الموافق.

من
البحر
الى
التاريخماذا لا تعلمون
الاخبار المحلية عن
العالية في صفحات
الرياضة

وصلتنا رسالة من الاخت القارة مشاعل العبدالكريم محلة بكثير من الاطراء للجريدة وللصفحة الرياضية فيها وكذلك حملت الرسالة في ثنائيا مليا قالت الاخت مشاعل انها ترى ضرورة وضع وملخص عليها وضع الصفحة الرياضية بحيث تكون هناك اعمدة مخصصة فقط للرياضة المحلية ومثلها للرياضة العربية واخرى للعالية.

بمعنى الا تتداخل الاخبار مع بعضها البعض حتى يكون للصفحة شكل جمالي وفني يرتاح القارئ اثناء قراءته للصفحة ولا يجد عناء في البحث عن خبر محلي في وسط اخبار عالية حسب تعبير الاخت مشاعل. وقد احييت الرسالة الى القسم الرياضي...

واجاب عليها الزميل سعود العتيبي المحرر بالقسم الرياضي فقال: اشكر للاخت مشاعل كل كلمة اطراء قالتها في الصفحة الرياضية واتمنى ان تكون عند حسن ظن الجميع وان يحظى ما تقدمه لهم عبر منبر الرياضة بالقبول لان هذا هو غاية ما نتمناه.

اما بخصوص تصوراتك التي وضعتها للصفحة يا اخت مشاعل والتي ترين فيها تقسيم الصفحة الى ثلاثة اقسام وترتيب الاخبار فيها على النحو التالي:

محلي... وعربي... وعالمي... فالحقيقة هذا مطلب فيه شيء من الصعوبة... ان هناك امورا كثيرة تحول دون ذلك منها على سبيل المثال: توفر المادة الصحفية بشكل ثابت ويومي... ايضا نوعية الاخبار وحجمها واعمية الخبر بعد ذاته... اضافة الى ان تقسيم الصفحة الذي

قلت انه سيغطي لسة اجمالية للصفحة وسيرجع القارئ قد لا يحقق الناحية التي نتمناها من ناحية شكل الصفحة لان التقسيم لا دخل له في التشكيل العام.

ف نوعية الاخبار وطريقة توزيعها من حيث الاعمدة والجهد الفني الذي يبذله الزميل في قسمي الاخبار والتفتيش هما اللذان يضيفان على الصفحة طابعها المميز.

لما اراحة القارئ من المتابعة كما قلت فلا اعتد ان اي شخص يجد عناء في البحث عن خبر في صفحتين فقط وعلى العموم فلاحظ انك تلاحظين اننا نلنا ما نضع خبرا محليا في وسط اخبار عالية والعكس ولا يحدث ذلك الا ان كان الخبر مهما او استوجبت الناحية الفنية ذلك...

ولك شكري وتحيات الزميل في القسم الرياضي.

المواطن الحق بترجمة البرامج الأجنبية لاستفادة منها
برامج جيدة في القناة التلفزيونية الثانية يحتاجها عامة الناس

البرنامج عن مركز ابحاث في سويسرا يقوم بتقنيات البروتوتيبات في الذرة الى اجزائها الاصلية الدقيقة بواسطة معجلات نووية ثم رصد هذه الجزيئات بالحاسب الآلي. وقد تم بالفعل رصدها وسيمت (WPARTI) (CLES) وغير ذلك من الموضوعات الشيقة والمفيدة جدا للانسان العادي والمتق في العلم.

السواء، وما اود قوله هنا هو ان عدم فهم مثل هذه البرامج يعتبر خسارة لكل مواطن يرغب

تقوم القناة الثانية خلال جدولها الاسبوعي بعرض العديد من البرامج والمسلسلات الجيدة والتي تتفق في معظم الاحيان على برامج القناة الاولى مثل برنامج الاخفان (نادي ميكي ماوس) والمباراة التي تعرض مساء كل سبت بين فريقين عالميين ويضع البرنامج العلمي مثل برنامج او مني الافاق الجديد ان اركز هنا على البرامج العلمية والمسلسلات الأجنبية، فقد عرضت. يوم الاثنين الماضي حلقة من برنامج (نحو عام ٢٠٠٠) وردت فيها كثير من المخترعات العلمية الجديدة مثل ابتكار سيارة يمكن ان تسير اليا بالكمبيوتر وفق خريطة داخل السيارة ويمكن للسائق اعطاء الارامر للحاسب الآلي بواسطة صوته، وبذلك تسير السيارة كلية بدون اي توجيه من السائق عدا البرمجة المسبقة لخط السير المرغوب، وكذلك مساحات للزجاج الامامي تعمل ليا بمجرد سقوط الماء على الزجاج، ورايو يمكن برمجته على محطات معينة يقوم اليا بنقل ارساله بمجرد تشغيله، وكذلك تحدث مقدم

رسالة اليوم

في متابعة آخر الابتكارات والاخترعات ومواكبة الثورة العلمية التي تتجتاح العالم في هذا القرن، وطبعاً بسبب عرض هذه البرامج بدون ترجمة عربية فهذا يسبب حرمان قطاع كبير من المشاهدين من متابعة التقدم العلمي بسبب مشكلة اللغة، وارى ان المواطن السعودي هو احق من غيره بهذه البرامج المفيدة، ويجب ان تكون مثل هذه البرامج موجهة له اصلاً دون غيره، فيما حبذا لو قامت ادارة القناة الثانية بالتوجيه لترجمة مثل هذه البرامج لكي يتفهم بها المواطن الذي هو بدون شك حريص على متابعة التقدم العلمي في العالم ومعرفة كل جديد والمناخ في المستقبل القريب باذن الله.

خاصة وان القناة الثانية تعرض احيانا برامج واغانى عربية وترجم للانجليزية فلماذا لاتتم الترجمة من الانجليزية للعربية خاصة في بعض البرامج العلمية والمسلية.. والله ولي التوفيق.

اياد ابراهيم الحيدان
جامعة الملك سعود

المسك اللين هو الطريق الأفضل للنصيحة والدعوة تكون بالحكمة والموعظة الحسنة

تختلف من شخص لآخر ومراعاة ذلك يكون من فطنة الداعي وبليغته. لكن الانتفاع على مستوى الهدف. اما ما يقوم به بعض الدعاة من عطف في الدعوة وتوجيه اللوم لمن يدعوهم فهو امر قد يكون ضرره اكثر من نفعه. قال تعالى (ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن) ونحن نعرف ان فرعون كان من اعنى الطغاة والظالمين ومع ذلك فقد امر الله نبيه موسى واخاه هارون ان يقولوا له قول لطيفاً ويديعوا به بالسبى (قال تعالى: فقلوا له قولاً لينا لعله يتذكر او يسجد) فالحكمة التي مطلوب في سبيل تبليغ الدعوة ولنا في رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم قدوة حسنة (لقد كان لكم في رسول الله الذي يدعوكم الى صراط مستقيم) فليكن لنا في رسول الله الذي يدعوكم الى صراط مستقيم.

هذه بعض الملامح التي لابد من وجود الرغبة في اداء هذه الوظيفة دون توافر الركائز والدعامات لها فاعتقد ان الضرر قد يكون حجمة اكبر من حجم الفائدة. فنحن الله جميعا بكتابه الكريم وهدى النبي صلى الله عليه وسلم، وبقولنا الله جميعا ما يحب ويرضاه، ومضى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

شهبان عبدالرحمن الزهراني
جدة

واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً - ومن هذا الكلام الرائع نفثت نفسي ونستقي الروح والجسد في كل - شئون الحياة - ونستقي به في دروبنا ونسعى على هداه.

والداعي يحتاج الى عدة يتزود بها في دنياه، يحتاج الى امور لعل من أهمها الاخلاص وحسن النية، فاذا وجدت الارض الطيبة لزرع الاخلاص ومزجت بحسن النية كانت الثمرة يانعة فالتوبة شرط اساسي لكل عمل - انما الاعمال بالنيات - ولا يضر النية ان يتوكل عمل آخر فالاجر الذي يتقاضاه بعض الدعاة لا يحدس حسن النية اذا لم يكن هذا الاجر هو الهدف الاساسي.

وان شاء الله ان الداعي ماجور ان دعوته رغم تقاضيه اجرا على ان يكون هذا الاجر من قبل ولي الامر يدفع له لسد حاجته. كما لا التسلب بالعلم والمعرفة امر لابد منه للداعي لتكون لديه القدرة على مقارعة الحجة بالهجة واظهار ادلة مايدعو اليه وكشف الاباطيل وكل ذلك يحتاج الى العلم ولا يستغني عنه الدعاة من مستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون ومركب الدعاة والملاحق من جادة الدين لا يفعل بدعته الا بعد ان تخاض عقله شيعة قد تكفي وتستند تلك الشيعة الى دليل ارجح به ابليس وثقته في عقل ذلك المبتدع الغافل عن دينه وحيث يحتاج الى دليل مضاد قوي يدفع تلك الشيعة ويضعها ويكشف بطلانها ومن يفكر الى سلاح العلم فهو بالتاكيد لا يصلح ان يكون داعياً فقد يجني على نفسه ويرتكب اخطاء فادحة تجره وتجريه الى فهم خاطيء فضلاً عما يلحقه من اثم لقوله بما يعرف - وهذه جناية بحق الدين لا يمكن ان تصدر الا من طالب دنيا، لان الدين الحق وخشية الله تعالى تحول دون ان يقوم المرء بما يخالف نصوص الشريعة وقصة الامام مالك رضي الله عنه عندما سئل عن مائة مسألة فقال في اكثرها لا ادري، وما فعل ذلك الا خشية ان يقول بما لا يتفق ونصوص الشريعة، ومع ان العلم مطلب اساسي للداعي الا انه لا يكفي وحده سلاحاً للدعاة بل لابد من توفر عناصر اخرى، ومنها الصبر، فالدعاة تواجهم عقبات جمة من تمتع بعض الممارزين ومشايقهم للدعاة، ومن لا صبر له على احتمال الاذى في سبيل الدعوة فلن يقوى على المخي في در دعوته، وقصة الامام احمد بن حنبل رضي الله عنه في موضوع خلق القرآن معروف فكم تكبد في سبيل ذلك من اذى ومع ذلك صبر على الاذى حتى النهاية وكان الظفر من تصميه وقضى بصبره الجميل على تلك الفتنة والقذرة ان مطلوب ايضا من الداعي، وحتى تكون الدعوة ذات

مأمو الدور الذي تقوم به نحو الدعوة الى الله سؤال مجابي، لم يكن يتوقع من محدثه خاصة وان الحديث كان يحدث في جوانب اخرى بصدد كيفية قضاء وقت ما بعد الدوام الرسمي لهما كوظائف، واجاب صاحبه انه لم يقم بعمل هذا الدور بمعناه الواسع، ولكنه بين الحين والحين يقوم بانشاد بعض الامور التي تصادفه في تعاملاته مع الآخرين فيكشف عن مدى تعلق هذه التصرفات لتعاليم ديننا الحنيف من عدمه. وهكذا، فقال له السائل: ان الله قد اخطانا جميعاً اذا لم تقم بالدعوة الى الله، فالحال ان يكون للدعاة يتحجبون القلوب للغير من الاسلام واهله والوطن في الظن بكل ما اوتوا من مكر وخديعة، وهم على استعداد لبلد العالي والتفتيش للطلحة بهذا الصرح الشامخ، واذا طبع به فمن السهل جدا ان يقدح معتوقه لاعداء الاسلام، ولا يكون على الارض رجل يحارب الرذيلة. فيستشري الزنا والربا والظلم والجور لهذا فالدعوة واجبة علينا جميعاً.

والدعوة الى الله من افضل القرب التي يقرب بها المرء الى ربه وهي رسالة سامية ووظيفة شريفة بل انها من اشرف الوظائف على الاخلاق لانها - وظيفة الرسل الكرام - عليهم جميعاً افضل الصلاة والسلام، وهي المهمة التي جاء الرسل ليوصلها من الله الى الناس، وقد ادوا الامانة عليهم الصلاة والسلام، ووظيفة تترقى هذه المكانة الرفيعة ليس من السهل على الانسان القيام بها دون توفر عناصر مهمة، وصفات ومميزات كثيرة.

والدعاة الى الله هم صفوة البشر. كيف لا. وهم الذين اخذوا على عاتقهم تبليغ ما امر الله به او نهي عنه. ومن يوم هذه الوظيفة فلابد ان يكون قد تم اعداده اعداداً سليماً وصار مهيباً للقيام بهذا الواجب حتى يتصور في الصبر وتحمل الصعوبات وتجاوز العقبات التي يواجهها وتعرض طريقه ويعرف السبل التي يمكن نهجا واتباعها في مراحل دعوته. فالرسل الكرام عليهم الصلاة والسلام لم يقوموا بدعوة الحق الا بعد ان هياهم الله لهذه الدعوة ونجد ان كل رسول او نبي منذ المبرق قد تحمل الاخلاق الفاضلة وتمتع بالنسبة الطاهرة في قومه. الامن الذي يقضي بان يتم تهيئة الداعي واعداً قبل ان يصدر بدعته حتى يسير على منهاج واضح وهدى منير. واذا كان الرسل عليهم السلام استمدوا دعوتهم عن طريق الوحي في كل ما يعترضهم من صعوبات فان الداعي الآن يستمد دعوته من الاثر الشرعي - العلماء ورثة الانبياء - والشرعية قد اكملت احكامها في العبادات والمعاملات - اليوم اكملت لكم دينكم

نادي هواة



الايح عبدالله / الفكرة جيدة وحاول علم استخدام قلم الرصاص وهذه التجربة لا تعتبر مقياساً لمستواك فأكثر من المحاولات لاختيار الافضل ولك تحية.

عبدالله الشهري

التبشير مخططات لقطع الصلة بالله

مطابق لما اراده الاستثمار لا يهتم بفظاظ الامور ويحب الراحة والكسل ويسعى للحصول على الشهوات بأي اسلوب حتى اصبح الشهوات هدفه في الحياة فهو ان تعلم جمع المال فللشهوة واذا تروا اسمى المراكز ففي سبيل الشهوات. انما البشر: ان مهمتك تتم على اكل الوجوه. انتهى كلامه وهو لا يحتاج الى تعليق فكوني حذرة اخي المسلمة وتسمي بيديك لئلا تكوني قريصة لاراك الحاقدين وكذلك ياخي المسلم فانك تستهدف فتسلخ واهلك بالايمن.

محمد المسند
الرياض

ماخذ سلبية للتفريط في الكرم

عادات ابائنا واجدادنا. وتركها وخاصة اذا ما كانت تحت بصلة قوية الى ديننا الحنيف كبنه العادة، ولكنني انادي بعدم التكلف والاسراف ونهج البساطة عند حلول الضيف، والا يكون المرء منا اخذاً على صديقه الضيف اذا ما رأى قصصاً في وجبه فحده تكون الظروف هي التي حكمت عليه بذلك، وان يتبع الجميع المثل البليغ الجود... ثم يجب علينا مراعاة ظروف الضيف الذي نرغب في زيارته سواء من الناحية المالية او المادية فلا نقوم بزيارته ما لم نعط مسبقاً الا ما كان خارجاً عن ارادتنا.

صالح سعيد الغامدي
جدة - ثانوية الصديق

رقم المناقشة: ١٤ - اسم الجهة المعلقة: امانة منطقة نجران اسم المناقشة: ووصفها: وغرضها: تأمين سيارات الامارة والمعدات بما تحتاجه من قطع الغيار لمدة عام كامل - قيمة وثائق المناقشة: الف ريال - مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات بالامارة - آخر موعد لتقديم العروض: السبت الموافق ١٤٠٦/١٢/١٨ هـ - مكان تقديم العروض: امانة منطقة نجران - ملاحظات: لامارة الحق في رفض اي عطاء يرد متأخراً عن الموعد المحدد او غير مستوفٍ للشروط الموضحة. والله الموفق.

فمن لديه الرغبة بتقديم الطلب داخل ظرف مختوم بالشمع الاصفر مع ختم المؤسسة ومكتوب عليه اسم المناقشة ومعنوا باسم سعادة وكيل امانة منطقة نجران بالنيابة (اسم المشتري) مرفقا به المستندات التالية داخل المغلف:

- ١- صورة من شهادة تسجيل الزكاة والدخل سارية المفعول
- ٢- صورة من الاشتراك بالفرقة التجارية سارية المفعول
- ٣- خطاب ضمان بنكي يوافق (٢٠٪) من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ السجل التجاري.
- ٤- صورة من سجل المالك التجاري.
- ٥- صورة من شهادات الخبرة واعمال سابقة او حالية يقوم بمزاومتها في هذا المجال.

١٠/١١/٨٢

تعلن ادارة تعليم البنات بغرب الرياض عن حاجتها الى استئجار مبنى كنف للدراسة (٥٨) المقومة بالرياض بدلا من مبنى المدرسة الحالي عن ان تتوفر فيه الشروط الاتية:

- ١- لاتقل عدد غرفه عن (٢٠) غرفة ويقبلات لائق عن (٥٠٤) سواء كانت فلة كبيرة او فلتين متجاورتين مسلحة. وان يكون التيار الكهربائي موصل لتعلا وكذلك المياه
- ٢- ان يكون معه مساحه لائق عن ٢٥٠٠ م٢ لتسبح الطلبيات.
- ٣- ان يكون قريبا جدا من مبنى المدرسة الحالي بقدر الامكان.
- ٤- فعل من لديه مبنى بهذه المواصفات التقدم بطلبه لادارة تعليم البنات بغرب الرياض بالقرقرى (شرق شركة كبرياء الجنوب وغرب اسواق ابن دابل) معنونا عليه باسم (مدير عام تعليم البنات بغرب الرياض/ شعبة الاجور) مشفوعا بصورة من صك الملكية وكروعي يوضح محتويات المبنى وموقعه. وموضعا عليه عنوانه ورقم الهاتف. والاعلان لمدة شهر من تاريخ موافق.

١٠/١١/٨٩

المعاهدة ميثاق المتألف

شرعت المعاهدة للتعاون والاطمئنان والائتمان لانها نواة الاتفاق على تنفيذ التعاون على البر والتقوى والمعاهدة قول الفصل لاينتقض الا يحق ولايجوز الا وفق شريعة الله واولاها بعد الله اذا عاهدت ولاتنتقضوا الايمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلا ان الله يعلم ما تقولون.

وقد قال صلى الله عليه وسلم من اتاكم وامركم جميعا على رجل واحد يريد ان يشق عصاكم او يفرق جماعتكم فاقبلوه انتهى والعهد قد يكون بين المسلمين والكفار كما يكون بين الرعية والراعي وارى عهد بين يتعارض مع عهد الوالي الشرعي فهو باطل وقد عاهد رسول الله صلى الله عليه وسلم عدة معاهدات اشهر لها بعبض سور القرآن وحقا ان الذي بسطة بعد العصر خلفه باله لاخذها بكذا وكذا فصدقه وهو غير ذلك ورجل بايع اماما لايبايعه الا لدنيا فان اعطاه منها (وإذا وان لم يعطه - منها لم يفت.

فوزية العبدالله

دنيا الرياضة

يستعد للبطولة العربية الشهر القادم



الامير بندر بن عبد الله

العوي، عبد الرحمن الشايع، الشنقيطي، حسين علي
علي ابراهيم عبد الله، ناصر البشري، خالد الشايع، سمير
محمد الشايع، محمد علي الفهد، عبد احمد...

كتب/ ابراهيم الجريسان
دخل منتخبنا الوطني الاول
للدراجات مؤخرا معسكره
الاعدادي بمدينة الباحة حيث
يستمر هذا المعسكر لمدة شهر
تقريبا.. استعدادا للمشاركة في
البطولة العربية الخامسة
للدراجات والتي تستضيفها
الجمهورية العربية السورية
بالمعاصرة دمشق خلال الفترة
من الخامس والعشرين من شهر
ذي القعدة القادم وحتى التاسع
والعشرين منه الموافق ١٠
- ٤ من شهر اغسطس المقبل.
وقد دخل المعسكر ١٥ لاعبا
اضافة الى مدير المنتخب مصلح
الحربي.. والدربين محمد
سرور عسيري، ومحمد نجيب
عبد العزيز

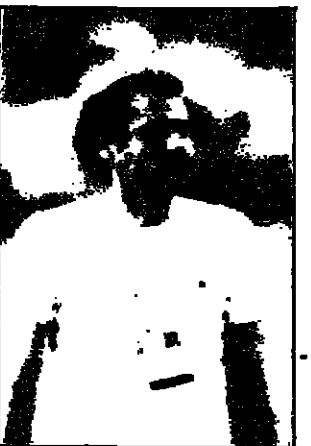
واما اللاعبين فهم:

محمد عدنان تكروني، رجب
وعلان مقل، باقر معقوق
السلطان، عبد الله عبد المحسن،
فؤاد راجح، محمد حسن

تحت اشراف الزياتي.. وراشد خليفة:



الاتفاق / قدم



خليل الزياتي

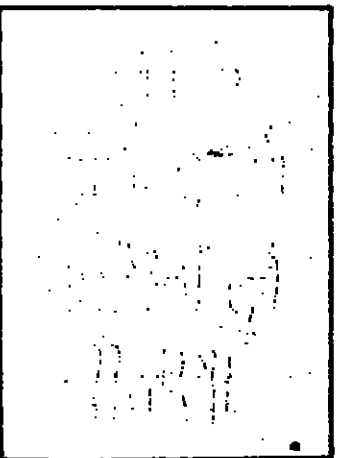
في دورة المصيف.
زوار في الاتفاق
من جهة ثانية يستقبل
مجلس ادارة نادي الاتفاق
برئاسة الاستاذ عبد العزيز
الدوسري رئيس النادي وقدا
كثفيا مكونا من قائد وخمسة
عشر كشافا وذلك في تمام
الساعة السابعة من مساء يوم
غرة وذلك من دولة البحرين
وبالتفصيل من مدرسة عيسى
الاعدادية.. وذلك بهدف زيارة
النادي والاطلاع على منشاته
الرياضية.. والتعرف على مدى
التطور الذي تشهده المنطقة في
هذا المجال...

سيخوض مباريات دورة
المصيف والتي ستقام بابهيا
ضمن البرنامج السياحي لمنطقة
عسير بمشاركة الهلال والاهلي
والشباب والطائي والرائد
ومنتخب الجنوب.
حيث سيفارس الفريق
الاتفاقي في العاشر من شهر ذي
القعدة القادم..
وحول التدريبات أكد الزياتي
بان هناك تجاوبا كبيرا من قبل
اللاعبين وحضورا مكثفا من
قبلهم.
وعلمت الصفحة ان الفريق
الاتفاقي لكرة القدم ان يجري
اي مباراة تدريبية قبل المشاركة

كتب/ ابراهيم الجريسان:
بدأت مؤخرا على ملاعب
نادي الاتفاق بالدامم تدريبات
فريق الاتفاق لكرة القدم وذلك
تحت اشراف المدرب الوطني
خليل الزياتي.. ويساعده كل من
راشد خليفة ومحمد الحسن..
ويبدو ان الاتفاقيين عازمون على
تحقيق النتائج الايجابية ونيل
البطولات للموسم المقبل حيث
بدأ الاستعداد المبكر الذي يعد
من اوائق الانتدبة التي توعدها
للموسم الكروي.
ويلاحظ ان اللاعبين يؤدون
تدريباتهم بجدية تامة.
والعرفان ان فريق الاتفاق



رومينجه



شوملخر



يحمل مسؤولية الهدف الاول
الذي احزه فريق الارجنتين في
المباراة التي انتهت بهزيمة
المانيا الغربية ٢/٣
ولم يحضر لاعبان حفل
الاستقبال وهما الكابتن كارل
هاينز رومينجه الذي طار
مباشرة من المكسيك الى لوس
انجلوس لقضاء العطلة مع
اسرته.. واولي شتاين حارس
الرمي الاحتياطي الذي صدرت
اليه الاوامر بالعودة الى البلاد
اثناء الدورة لاسباب تتعلق
بإخلاقه بالنظام...

واننا نحييكم ليس فقط
لحصولكم على المركز الثاني في
البطولة بل لكونكم فريقا قدم
الكثير لكرة القدم.
وقد قبول كل واحد من
العشرين لاعبا بتصفيق حماسي
عند دخوله الى شرفة مجلس
المدنية.. وتلقى توني شوملخر
حارس الرمي هتافا حارا على
نحو خاص عند ما جاء دور
تقديمه للجمهور مرتديا قبعة
رعاز مقر تكساس.
وكان شوملخر قد اعترف بأنه

فرانكفورت/ د.ب.ا.
وصل لاعبو كرة القدم الالمان
العربيين عاندين الى بلادهم
حيث قوبلوا بحفاوة بالغة من
جانب عشرة الاف من مشجعي
كرة القدم الذين احتلوا
باحتلال فريقهم المركز الثاني في
نهائي كأس العالم في المكسيك.
وقد انتقل الفريق في سيارة
مكتشفة من مطار فرانكفورت
الى قلب المدينة حيث كان في
انتظارهم هائل يهرجون موج
عمدة المدينة الذي قال للاعبين
لقد جعلتمونا نشعر بالفخر
لافرادهم...

تفلي عني النجاح في اهم لحظات حياتي كلاعب

سأتوجه اليوم لامريكا في رحلة علاجية.. ولا اعرف متى اعود!



كتب/ فهد العشوي:

فهد العشوي.. نجم هلاي واحد لم يتجاوز الستة عشر
ويجدا.
انجته مدرسة الهلال الكروية.. وتخرج على يد الخير
العالمي بروشتش الذي قدم للملاعب العربية اثنين من اروع
المهاجمين الذين عرفتهم الملاعب الاسيوية.. جاسم يعقوب
وملجد عبد الله.. الاول قاد فريقه الى كأس امم اسيا
السابعة والآخر سلك نفس المسلك وقد منتخبنا الوطني الى
حمل كأس الامم الاسيوية - الثالثة - الخامسة.
نعود الى صلب موضوعنا فنقول على الرغم من صغر سن
العشوي الا انه مثل الهلال على مستوى الدرجة الاولى في
مسابقة كأس الاتحاد.. وابتعد لاصابته.. ثم اخذته المدرب
السابق ناغويرا ضمن الاسماء التي رشحها لتمثيل الملارد
الازرق في بطولة مجلس التعاون للماضية.
واقبلها اشركه بروشتش مع شيلب واشيل الهلال كصانع
الغاب في بعض الاحيان وعرفه الجمهور الهلاي العريض على
وجه الخصوص.. نجما يلز في مركز الظهير الايمن.
مشكلته الوحيدة سوء الطالع فهو يندب حظه العاثر
نتيجة لاصابته للعبة التي حرمته من تحقيق حلم ظلما
راوده كثيرا.. وتخل عنه النجاح في اهم لحظات حياته
كلاعب.
ان نطيل عزيزي القارئ عليك.. وتترك تجر معنا في
هذا الحديث الشيق مع محفلة التوجه الجوسيمارية، فهد

كل شيء على مايرام!

وتركتنا موضوع الاصابة
جانبا.. وانتقلنا بالحديث الى
جانب آخر فسالنا الكابتن فهد
عن رايه في استعداد منتخب
الشباب لخوض غمار منافسات
التصفيات القارية فاجاب بقوله:
ان كل شيء يسير على مايرام
وله الحمد وفق الترتيبات المعدة
من قبل اتحاد الكرة.. وانا هنا
انتظر هذه الفرصة لتوجه
بشكري للاتحاد على تسخيره
كافة امكانياته لخدمة لاعبي
الفريق القومي.
اما من ناحية استعداد
المنتخب فارى انه ايجابي الى
اقصى حد.. وجميع زملائي
وضعوا نصب اعينهم بذل الغالي
والنفيس في سبيل تشريف الكرة
السعودية ورفع شانها على
الصعيد القاري.
ولذا لا استبعد ان يتصدر
منتخبنا مجموعته ويتأهل
للمرحلة الثانية.

عبادي يشجني على احتلال مركزه

وتطرق النجم الهلاي فهد
العشوي في حديثه الى موضوع
آخر.. فقال ان زميله معلم
الفريق عبادي الهذلول يشجعه
على اللعب دائما في مركز
المحور.. لانه سبق ان شاهده
يلعب في هذه الخانة مع شباب
الهلال ايان فترة تدريب الخير
العالمي بروشتش.. واضاف
العشوي ان عبادي انشى عليه
واشاد بادائه.

كلمة اخيرة

اوجه خالص شكري
لصاحب السمو الملكي الامير
فهد بن فهد الرئيس العام
لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد
السعودي لكرة القدم وللقائمين
بالاتحاد ومدير المنتخبات علي
داود على جهودهم المشكورة من
اجل تهيئة منتخب الشباب
وتوفير كافة سبل الراحة
لافرادهم...



صاحب ايد بضاء على نادي
الهلال ولم يخل علينا بشيء منذ
ان كنا اشبالا في مدرسة الهلال
الكروية.

وتبدد حلمي!!

وكنتم اطمح لعدم تقويت
الفرصة لتمثيل منتخب يلادي
الغالية.. الا ان الظروف السيئة
وقفت حجر عثرة في طريقي..
وحرمتمني الاصابة من شرف
خدمة المنتخب.. وتحقيق حلم
طلما انتظرت منذ امد بعيد.. الا
ان الرياح - كما يقولون - تجري
بما لا تشتهي السفن!! وتبدد
حلمي..



وقال العشوي ان سموه ما ان
علم باستعدادي من المنتخب
حتى استدعاني لمنزله وسألني
عن الاصابة واكد على ضرورة
سقري للعلاج في امريكا.. ورتب
لي موعدا مع اخصائي عالي
يعمل في مستشفى ولاية
كولومبس الامريكية.

رحلة علاجية الى امريكا

واشار النجم الهلاي الواعد فهد
العشوي الى انه سوف يتوجه
اليوم والجمعة الى الولايات
للمتحدة الامريكية في رحلة
علاجية على نفقة صاحب السمو
الامير بندر بن محمد بن سعود
الكبير عضو الشرف بنادي
الهلال والذي تكفل مشكورا
بدفع جميع تكاليف العلاج..

امام الكوكب تعرضت للاصابة!

تحدث في البداية عن كيفية
تعرضه للاصابة فقال انها
حدثت في مباراة الهلال مع
الكوكب ونجمت اثر احتكاكي
مع احد ربايع دفاع الكوكب..
واستغرق: لم اعياها اثناء سير
المباراة.
وفي اليوم التالي دخلت
معسكر فريق شباب الهلال
وشاركتهم في مباراة بالخروج مع
فريق الوادي الاخضر في نطاق
لقاءات دوري المنطقة.. وفور
انتهاء المباراة شعرت فجأة
بموجة من الالام المبرحة تسري
في جسدي وتم عرضي على
اخصائي العلاج الطبيعي
بلفاندي والذي يادر بعلاجي..
فتمتصت حالتي نوعا ما..
وشعرت بتجاوب مع العلاج
الذي وضعه بزنوك.. مما حدا
بتمديني السابق ناغويرا الى
ادراج اسمي في قائمة اللاعبين
المختارين لتمثيل الفريق في
بطولة مجلس التعاون للماضية..
ولم تتح لي الفرصة في
المشاركة لاكمال صفوف
الفريق.

مع المنتخب عاودتني الاصابة!

ويعد انضمامي لصفوف
منتخب الشباب عاودتني
الاصابة مرة اخرى تدريجيا مع
التمارين اليومية.. وشاركت
الفريق امام الوديعه.. بيد ان
الالام اشتدت على لدرجة انني
عشت تلك الليلة بين احضانها
الساخنة.

علاج طبيب المنتخب لم يقنني!

ولم يجد علاج طبيب منتخب
الشباب طارق الشراوي معني..
مما اضطرني الى كشافة
المدرب اورفالدو.. وابديت له
رغبتي بالاعتذار عن مشاركة
المنتخب لعدم قدرتي على
التمثيل اللائق.. واتاحة الفرصة
امام احد زملائي الكفاء.

استعدادا من الموسم الجديد:

مباريات لبطاني في حائل



استعد الفريق الثاني
للمباراة على ملعب
الرياضي او ملاعب
التي تشهدها حائل

بعد موافقة الاتحاد الدولي لكرة القدم

المملكة ولأول مرة تستضيف نهائيات كأس العالم



● منتخب الشباب / قدم

جميع متطلبات النجاح مثل هذه البطولات كما تأتي لتأكيد قدرة وتفوق الشباب الرياضي السعودي في هذا المجال.

ومن المعروف أن هناك عددا كبيرا من الملاعب مجهزة على أحدث النظم العالية في مختلف مناطق المملكة مهيأة تماما لاستقبال هذه البطولة.

وبدورنا نتمنى أن يوفق أفراد المنتخب السعودي للشباب في مباريات التصنيف لكي يتسنى لهم الاشتراك في نهائيات كأس العالم.



● عبدالرحمن الدهام

السابقة في مختلف اللعيات التي استضافتها من قبل حيث توفر الرئاسة العامة

كتب / خالد قاضي:

أيد الاتحاد الدولي لكرة القدم موافقة المدينة على طلب الاتحاد السعودي لكرة القدم بشأن استضافة المملكة لنهائيات كأس العالم للشباب لكرة القدم لهذا العام.

وقد اشترط الاتحاد الدولي في رده على طلب الاتحاد السعودي بأن حصل منتخب المملكة للشباب على إصدار مرسومه التي ستبدأ مبارياتها في الطائف اليوم وتضم الى جانب المملكة سوريا واليمن.

ومن المعروف أن

نتيجة عبارة قالها في تلفزيونهم: المكسيكون غاضبون على بومبيدو!



وفوق أمريكا اللاتينية الأخرى

مقل البرازيل.

وكان من الواضح أن المشجعين يؤازرون الأرجنتين في استاد أزيك وأن لم يكن بنفس حماس الصحافة المكسيكية.

فقد بدا المشجعون المحليون يهتفون (الأرجنتين) قبل بداية المباراة لكن عندما تسلم دييجو مارادونا نجم الأرجنتين الكأس كانوا يهتفون (المكسيك).

وقد شدد الصحفيون المكسيكيون على تأييد الأرجنتين بعد خروج الفريق المكسيكي

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

عقابا لهم على تهاونهم في كأس العالم

الاتحاد البرتغالي يوقف ٧ من لاعبي المنتخب الى الأبد!!



منتخب البرتغال / قدم

زيمه في الفريق القومي في نابول كما يرغب مارادونا. وكان بونزينسكي واضحا جدا في هذا الصدد. قال "ان تعلق جورج مع نادي ثالث مازال أمامه ثلاث سنوات بالإضافة الى سنة أخرى اختيارية. ومن ثم فإن يكن هناك مجال للحدث عن مستقبله قبل سنتين أو ثلاث سنوات."

... صرح روبرت بونزينسكي المدير الرياضي لنادي نابول لكرة القدم / أحد اندية الدرجة الأولى في فرنسا/ بأنه لا تفكير في أن يترك بورتوجال النادي. فبعد الإجراء الرابع الذي قدمه بورتوجال لاعب خط الوسط في نادي نابول في مباريات كأس العالم اعتقد الكثيرون أنه ربما يلحق بمارادونا

بورتوجال

مستجوب لمدة ثلاث سنوات

هدف فوز البرتغال بهدف للاشئ ضد إنجلترا في الدور الأول لبطولة كأس العالم. وقد أعلن الاتحاد في وقت لاحق أن روي سيرا / ٢٩ عاما/ وهو محام ونائب برلماني سابق عن الحزب المسيحي الديمقراطي سيتولى اختيار لاعبي الفريق القومي.

وقد تم تعيين خوليو /خوسا/ سيرانداس / ٥٧ عاما/ مدربا جديدا للفريق. والجدير بالذكر أن خوسا لعب تسع مباريات دولية للبرتغال وعمل مدربا للفريق القومي خلال أعوام ١٩٦٩ و ٧٥ - ١٩٧٦ و ٨١ - ١٩٨٢.

وقد عمل خوسا أيضا كمراقب فني للفريق قبل بطولة كأس الامم الأوروبية التي أقيمت في عام ١٩٨٤ كما أنه قاد فريق الناشئين تحت ٢١ سنة للفوز ببطولة طولون لعام ١٩٨٦.

ومن المتوقع أن سيرا وخوسا سيتوليان مسئولية الفريق حتى نهاية بطولة كأس الامم الأوروبية التي ستقام في عام ١٩٨٨.

قرر اتحاد كرة القدم البرتغالي صباح أمس منع سبعة من لاعبي الفريق القومي من بينهم كابتن الفريق مانويل بينتو من اللعب مرة أخرى مع الفريق القومي.

وقال الاتحاد عقب اجتماع استمر طوال الليلة الماضية أنه قرر أيضا البدء في إجراء تحقيق بشأن سلوك جميع اللاعبين الاثنتين والعشرين الذين اشتركوا في بطولة كأس العالم التي أقيمت في المكسيك.

وكان لاعبو البرتغال قد رفضوا الاشتراك في مباراة تجريبية مع فريق من الهواة قبل بدء البطولة مطالبين بزيادة مكافآت الفوز.

والى جانب بينتو فان اللاعبين الآخرين الممنوعين من اللعب هم دياما نيتو ميراندا، وخاوس وخوزيه انطونيو ريجيمي باشيكو وانطونيو اندري وكارلوس مانويل الذي أحرز هدف الفوز على ألمانيا الغربية وكان له فضل تأجيل البرتغال لنهائيات كأس العالم في المكسيك وهو أيضا اللاعب الذي أحرز

شاهد نهائي كأس العالم خارج المنزل.. فذبحته زوجته!

سينول رويتر:

ذكرت الشرطة أمس أن سيدة كورية جنوبية ذبحت زوجها بسكين المطبخ لدى عودته الى منزله. وأبلغه أياها أنه قضى ليلته في منزل صديق لمشاهدة نهائي كأس العالم بكرة القدم في التلفزيون.

وزعمت الزوجة أن زوجها قضى ليلته (في مخدع آخر).. وأنها لم تصدق ما قاله لأنه كثيرا ما كان يقضي الليل بطوله خارج المنزل!

رسالة دورة الصعود لأندية الدرجة الثانية في كرة القدم من الزميلين إبراهيم الجريسان ويوسف القضيبي

أمير الأحساء يرحب بالفرق المشاركة ويبيدي استعداداته للوقوف مع المنظمين

العروبة يخسر تجربته الاخيرة.. واجيل يساهم في انجاح الدورة



● أمير الأحساء

وبعد العدالة ١/٧ / صفر للجيل. ومع النجوم ١/٨ / صفر للجيل. ومع منتخب الأحساء ١/٩ / صفر للجيل.

رابطة مشجعي الجيل

ذكر الرسالة الأستاذ عبداللطيف العام نائب رئيس نادي الجيل بأن النادي قد قام بتكوين رابطة للمشجعين مهتمين بالوقوف مع الفريق خلال الدورة والسماحة للفعالة في انجاح فعاليات الدورة كما يث نادي الجيل الى كافة اندية المنطقة للسماحة في انجاح الدورة.

هذا وستكون قيادة الرابطة لعرض النادي عيسى عبدالرحمن الحضيري.

حكم الاسبوع الاول

هذا وقد بدأت يوم أمس دورة الصلح بمجموعتها الأولى لحكام الدرجة الثالثة

وم.

من الأحساء.. سلطان علي السالم. راشد

من الأحساء.. سلطان علي السالم. راشد

من الأحساء.. سلطان علي السالم. راشد

من الأحساء.. سلطان علي السالم. راشد

من الأحساء.. سلطان علي السالم. راشد

من الأحساء.. سلطان علي السالم. راشد

من الأحساء.. سلطان علي السالم. راشد

من الأحساء.. سلطان علي السالم. راشد

من الأحساء.. سلطان علي السالم. راشد

من الأحساء.. سلطان علي السالم. راشد

من الأحساء.. سلطان علي السالم. راشد

من الأحساء.. سلطان علي السالم. راشد

الشاعر.

وفي خط الهجوم.. هلال سمر وفهد

الذياب ويحيى فرياح ويوسف الناعم.

هذا الى جانب كل من اللاعبين..

سليمان العتيبي، سلمان اللان، زايد

الزاهد، عبدالنعم العودان، سلمان القاسم،

محمد النجدي.

وكان للفريق قد لعب مباراة ودية مع

فريق نادي هجر بالأحساء وخسرها بهدف

يقيم.

وحول التوقيع للدورة.. ذكر رئيس الوفد

محمد دابس الدندني بأنها ستكون أقوى

دورات الصعود التي شارك بها فريق حيث

تعد تلك المرة الرابعة التي يصل فيها

العروبة للنهائيات وأرجع نوقى هذا

لتقارب المستويات بين الفرق.

كما وصل يوم أمس الى المنطقة فريقا

الاخضر من نجران والويعبة من إيجا

والشفقة من الخرج.

فيما من المنتظر أن تصل اليوم الجمعة

أو غدا السبت فرق كل من:

العربي من عنيزة والجد من المدينة

للنورة وجرام من مكة المكرمة.

المباريات ليلا

صرح - لدنيا الرياضة - الأستاذ عبدالرحمن العام رئيس اللجنة المنظمة للدورة.. بأن جميع مباريات الدورة ستكون ليلا نظرا لانفتاح درجة حرارة الجو حيث ستبدأ المباراة الأولى في تمام الساعة ٨.٣٠ مساء وتليها مباشرة المباراة الثانية..

رحب صاحب السمو الأمير محمد بن فهد بن جلوي أمير منطقة الأحساء بالوفود المشاركة في دورة الصعود لأندية الدرجة الثانية لكرة القدم التي تستضيفها منطقة الأحساء اعتبارا من غرة شهر ذي القعدة

وقد استمع سموه لما وصلت اليه الرياضة في بلادنا الغالية وما يتحلى به الرياضيون من أخلاق عالية تتشعب مع عطينتنا الإسلامية وتراكم التواضع الشامل الذي تشهده المملكة في كافة المجالات.

العروبة.. الإخضرار.. الويعبة

بدأت الفرق المشاركة في دورة الصعود بالوصول الى الأحساء صباح.. حيث كان أول الواصلين وفد فريق نادي العروبة بالجوف ويتكون الوفد المشارك من: محمد دابس الدندني رئيسا ومدربا وإداريا للوفد.

● عاتق الرشيد / علاج طبيعي.

● أما اللاعبين فهم:

في الحراسة سمود فرياح التركي وفانز

مقب الممدان.

في خط الدفاع عياش الزيد، وصالح

النجدي، وعبدالله اللقيبي، وطلال الحمد

وناصر المرشدي، وخالد العبد،

وفي خط الوسط وصفي عبدالله المطرب

وأحمد الجلسان وأحمد متعب وليد

المنتخب المصري لكرة اليد يلاقي منتخب المملكة

القعدة وحتى نهاية ١٦ ذي الحجة. فيما سيغادر المنتخب المصري الطائف في الخامس عشر من ذي الحجة عائدا الى بلاده.

من جهة أخرى وبعد رفع المقاطعة الرياضية عن مشاركات الفرق المصرية تمخبر زيارة فريق منتخب مصر لكرة اليد الثانية من زعمها.. فيما سيشارك منتخب مصر الأول لكرة الطائرة في البطولة الدولية ميكسكاه

والتي ستقام في جدة ما بين الفترة من ١٥ - ١٩ ذي القعدة وتشارك فيها كل من منتخبات المملكة ومصر وإيطاليا

وسيشهد اول أيام البطولة الخامس ١٧ ذي القعدة لقاء الفريق المصري بالفريق السعودي في الساعة ٧.٣٠ وذلك على صالة جدة الفللة.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

كتب / خالد قاضي:

من المتوقع أن يصل الى الطائف في الخامس من شهر ذي الحجة القادم منتخب جمهورية مصر العربية لكرة اليد وذلك في زيارة ودية للمملكة يؤدي خلالها لاعبو المنتخب المصري لفروضة الحج ويعودون بعدها الى معسكرهم في الطائف.

وتشير المصادر الى أن المنتخب المصري لكرة اليد سيغادر الطائف في الخامس من ذي الحجة في إطار مباريات أو أكثر وذلك في إطار استعدادات الفريق المصري لبطولة كأس فلسطين للزعم أقيمتها في سوريا

في النصف الأخير من شهر ذي الحجة هذا وسوف يدخل منتخب المملكة لكرة اليد معسكرا أعداديا لهذه البطولة وكأس فلسطين بداية من ١١ ذي

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

محمد السيف..

منسوب الرياض

في حائل

انضم الى أسرة القسم الرياضي الزميل محمد ابراهيم السيف وذلك للعمل مندوبا للقسم في منطقة حائل.

وقد شرع الزميل محمد السيف في

مزاولة نشاطه الحديث لتغطية الاحداث

الرياضية في المنطقة ومتابعة أنشطة

الرياضية.

وصفوه بأنه مفزور.

وصفوه بأنه مفزور.

● منتخب المملكة الأول / يد

عواكيس

مع تحيات.. معوكس

مستحق
الخطأ
يكنه

أحد الزملاء.. قدم لته
من سوق الخضار ففوجيء
برئيسه.. فأعاطه صندوق
طماط.. بحجة انه فانض
عن حاجته.. ويخشي
فساده..
حصوله (البعدة)
إجازة لتلك الليلة.. تبرع بها
الرئيس دون طلب من
الزميل..
والطريف.. ان هذا
الرئيس كان بالنيابة نظرا
لغياب الرئيس الاساسي في
تلك الليلة.. فوجدتها الرئيس
(بالوكالة) فرصة ليستعرض
أريحيته وتعاونه مع
الزملاء..
ووجدتها الزميل فرصة
في غياب تلك الليلة التي
جاءت في وقت غير منتظر..
خصوصا وانها في بداية
الاسبوع..
وكل القصة صندوق
طماط..

شوقي
تقريب

شوقوا.. لما تطلع
صورة اللاعب بين اسمه
فالدانو.. كابتن
الاربعينين..
مارادونا.. ماتشوف
ماجد عبدالله كيف ينضرب!
صالح النعيمي ينضرب
(على فكره تراهنا ترقية!)
النتيجة ماتشوف حتى
يقول الحكم طيط.. طيطا
لا يعرف باكتباير..
ويسمي مدرب الاربعينين
رقم ان اسمه يظهر على
الشاشة مع الصورة
اسماء اللاعبين ماهي
واضحة على الفانيل علشان
كذا.. ماتشوفها!
الخط في اسماء
اللاعبين
عندما نزل طبيب
الفريق للاطمئنان على يراون
لاعب الاربعينين.. قال هذا
مدربه يطمئن عليه!
يا جاعة الخير يا عدونا
دي بلتي ولا فاول?
هوسن.. لاعب المانيا
نطقها حسين!
الجمهور يلتم حول
البرازيل البطل!
... الخ
هذه محصلة ٣٠ سنة
خبرة في التعلق!
للطوعية.. اخونا..
وصل الملكة قادما من
الخارج قبل المباراة بأربعة
أيام!
أحدهم علق قائلا:
اشوى انه ماتقدم!

شارك في دورتهم
التشجيعية.. ووضعا العين
عليه.. وركزوا.. وأزبدوا..
وأرعدوا.. هذا هو نجم
المستقبل.. وهذا هو خليفة
.. وهذا.. وهذا..
وبفعلوا له مبلغ عشرين
الف ريال! وأخيرا سجل في
ناد متافس..
السبب غياب التواجد
الاداري!
لاعب آخر.. في منتخب
الشباب لأحد الأندية
المختلفة عرض عليهم نفسه
بارخص الأثمان ودون مقابل
سوى تأمين تنسيقه من
ناديه! بأي صورة بيرونها
مناسبة.. اما هو فلا يريد
شيئا لأن حبه للنادي يدفعه
لذلك!
فما ظلوا معه.. ولم
يعيروا اهتماما! وإذا بأحد

شوقي

شارك في دورتهم
التشجيعية.. ووضعا العين
عليه.. وركزوا.. وأزبدوا..
وأرعدوا.. هذا هو نجم
المستقبل.. وهذا هو خليفة
.. وهذا.. وهذا..
وبفعلوا له مبلغ عشرين
الف ريال! وأخيرا سجل في
ناد متافس..
السبب غياب التواجد
الاداري!
لاعب آخر.. في منتخب
الشباب لأحد الأندية
المختلفة عرض عليهم نفسه
بارخص الأثمان ودون مقابل
سوى تأمين تنسيقه من
ناديه! بأي صورة بيرونها
مناسبة.. اما هو فلا يريد
شيئا لأن حبه للنادي يدفعه
لذلك!
فما ظلوا معه.. ولم
يعيروا اهتماما! وإذا بأحد

ساكيس

نادي درجة ثانية.. يبحث عن
تجبل صناعي لزراعة ملعبه.. أو
طبيعي.. ولأن ليس لديه قدرة
مادية بسبب ظروفه.. فقد ظل
يبحث عن طريقة من أجل ذلك!
هذا النادي سمع مؤخرا..
عن استبدال التجلة الصناعية
لبعض الملاعب الرسمية لرعاية
الشباب بتجلة طبيعية.. فوضع
عينه.. على أحد الملاعب التي
سجوري تغيير زراعتها قريبا!

●● الأخ معوكس
وش رايت في عل داود بعدما صار مدير عام للمنتخبات السعودية?
سفر سعيد حمد القحطاني
الرين

●● لا! وكرم مات الله يرحمه.. عزاله الي كلمات!

●● الأخ معوكس ابوالمعوكس..
انه لمن السورور ان ابعث لك هذه الرسالة التي.. او.. هؤنت!
المرسل
مشجع هلاقي
- اكيد انت كنت ناوي تحكي فيها عن اوضاع ناديك!

●● الأخ العزيز معوكس..
هذه اول وآخر رسالة تصل مني اليك ولكن ارجو ان تختصر ما
فيها وهي ان تذكر الأخ الذي قال ان التعاون اشترى النتيجة من
أحد وشي ان الرائد اشترى النتيجة من ضحك ٢/صفر.. وعلى
ملعبه وبين جمهوره
ملاحظة.. ارجو المذخرة عن كتابة الاسم لان الاسلوب والخط
ضعيفان.. وارجو الا تهمل هذه الرسالة في سلة المهملات.

●● ما ادري الماحرص.. عندك.. هذي واحدة.. ثانيا خذك ما هنا باحسن
مه واسلوبك ثقلة مصا وحرفا علشان تدري اني.. بس ليش تبغاني
أخني اسمك! اكيد فيها إن! والساطر يهيم!

●● يا أخ معوكس.. مارايك في السفر الى المكسيك انا وانت مشاهدة
مباريات كأس العالم.. وتشجع العراق والجزائر والمغرب?
فهد العلوي
المذنب

●● نبي الصراحة.. ماغفري تحسفت على شيء مثل ما تحسفت اني
مارحت المكسيك! عقب ما سمعت الرضمان يلق على النهائي!

●● الأخ معوكس.. من المعروف ان هذال الدوري قنبلة الموسم
وكل موسم.. فلهذا سيخبي هذال من ابتكاراته للمواسم القادمة?
قف افيدونا!

●● ما ادري ليش لما اشوف برنامج الرياضة والمشيبي في
التلفزيون تلوع جبدي.. بذهمت معد البرنامج.. هذا تعدد معد!

●● ما ادري ليش لما اشوف برنامج الرياضة والمشيبي في
التلفزيون تلوع جبدي.. بذهمت معد البرنامج.. هذا تعدد معد!

●● ريم الهال - الدماغ
- وش مجبرك تشوفينه.. على الاقل انتم في الدماغ! لكن حنا.. وش
نسوي!

●● الأخ الحبيب معوكس..
يسرني ان ابعث اليك سلاما لو سعد الى السماء لصار كوكبا
منيرا ولو هبط على الارض لاصبحت الارض شجرة خضراء فروعها
الاخلاص وجذورها المحبة والوفاء.
ولكم يسعدني ان ارفع لشخصك الذليل اسمي ايات التهنئي
والاخوة اصدقاء الزاوية اصقق التبريكات بمناسبة العيد السعيد
وكل عام وانتم بخير.

●● الأخ الحبيب معوكس..
يسرني ان ابعث اليك سلاما لو سعد الى السماء لصار كوكبا
منيرا ولو هبط على الارض لاصبحت الارض شجرة خضراء فروعها
الاخلاص وجذورها المحبة والوفاء.
ولكم يسعدني ان ارفع لشخصك الذليل اسمي ايات التهنئي
والاخوة اصدقاء الزاوية اصقق التبريكات بمناسبة العيد السعيد
وكل عام وانتم بخير.

●● الأخ الحبيب معوكس..
يسرني ان ابعث اليك سلاما لو سعد الى السماء لصار كوكبا
منيرا ولو هبط على الارض لاصبحت الارض شجرة خضراء فروعها
الاخلاص وجذورها المحبة والوفاء.
ولكم يسعدني ان ارفع لشخصك الذليل اسمي ايات التهنئي
والاخوة اصدقاء الزاوية اصقق التبريكات بمناسبة العيد السعيد
وكل عام وانتم بخير.

●● الأخ الحبيب معوكس..
يسرني ان ابعث اليك سلاما لو سعد الى السماء لصار كوكبا
منيرا ولو هبط على الارض لاصبحت الارض شجرة خضراء فروعها
الاخلاص وجذورها المحبة والوفاء.
ولكم يسعدني ان ارفع لشخصك الذليل اسمي ايات التهنئي
والاخوة اصدقاء الزاوية اصقق التبريكات بمناسبة العيد السعيد
وكل عام وانتم بخير.

●● الأخ الحبيب معوكس..
يسرني ان ابعث اليك سلاما لو سعد الى السماء لصار كوكبا
منيرا ولو هبط على الارض لاصبحت الارض شجرة خضراء فروعها
الاخلاص وجذورها المحبة والوفاء.
ولكم يسعدني ان ارفع لشخصك الذليل اسمي ايات التهنئي
والاخوة اصدقاء الزاوية اصقق التبريكات بمناسبة العيد السعيد
وكل عام وانتم بخير.

●● الأخ الحبيب معوكس..
يسرني ان ابعث اليك سلاما لو سعد الى السماء لصار كوكبا
منيرا ولو هبط على الارض لاصبحت الارض شجرة خضراء فروعها
الاخلاص وجذورها المحبة والوفاء.
ولكم يسعدني ان ارفع لشخصك الذليل اسمي ايات التهنئي
والاخوة اصدقاء الزاوية اصقق التبريكات بمناسبة العيد السعيد
وكل عام وانتم بخير.

●● الأخ الحبيب معوكس..
يسرني ان ابعث اليك سلاما لو سعد الى السماء لصار كوكبا
منيرا ولو هبط على الارض لاصبحت الارض شجرة خضراء فروعها
الاخلاص وجذورها المحبة والوفاء.
ولكم يسعدني ان ارفع لشخصك الذليل اسمي ايات التهنئي
والاخوة اصدقاء الزاوية اصقق التبريكات بمناسبة العيد السعيد
وكل عام وانتم بخير.

●● الأخ الحبيب معوكس..
يسرني ان ابعث اليك سلاما لو سعد الى السماء لصار كوكبا
منيرا ولو هبط على الارض لاصبحت الارض شجرة خضراء فروعها
الاخلاص وجذورها المحبة والوفاء.
ولكم يسعدني ان ارفع لشخصك الذليل اسمي ايات التهنئي
والاخوة اصدقاء الزاوية اصقق التبريكات بمناسبة العيد السعيد
وكل عام وانتم بخير.

●● الأخ الحبيب معوكس..
يسرني ان ابعث اليك سلاما لو سعد الى السماء لصار كوكبا
منيرا ولو هبط على الارض لاصبحت الارض شجرة خضراء فروعها
الاخلاص وجذورها المحبة والوفاء.
ولكم يسعدني ان ارفع لشخصك الذليل اسمي ايات التهنئي
والاخوة اصدقاء الزاوية اصقق التبريكات بمناسبة العيد السعيد
وكل عام وانتم بخير.

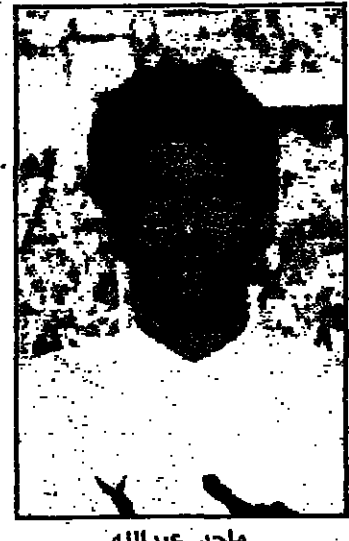
●● الأخ الحبيب معوكس..
يسرني ان ابعث اليك سلاما لو سعد الى السماء لصار كوكبا
منيرا ولو هبط على الارض لاصبحت الارض شجرة خضراء فروعها
الاخلاص وجذورها المحبة والوفاء.
ولكم يسعدني ان ارفع لشخصك الذليل اسمي ايات التهنئي
والاخوة اصدقاء الزاوية اصقق التبريكات بمناسبة العيد السعيد
وكل عام وانتم بخير.

●● الأخ الحبيب معوكس..
يسرني ان ابعث اليك سلاما لو سعد الى السماء لصار كوكبا
منيرا ولو هبط على الارض لاصبحت الارض شجرة خضراء فروعها
الاخلاص وجذورها المحبة والوفاء.
ولكم يسعدني ان ارفع لشخصك الذليل اسمي ايات التهنئي
والاخوة اصدقاء الزاوية اصقق التبريكات بمناسبة العيد السعيد
وكل عام وانتم بخير.

●● الأخ الحبيب معوكس..
يسرني ان ابعث اليك سلاما لو سعد الى السماء لصار كوكبا
منيرا ولو هبط على الارض لاصبحت الارض شجرة خضراء فروعها
الاخلاص وجذورها المحبة والوفاء.
ولكم يسعدني ان ارفع لشخصك الذليل اسمي ايات التهنئي
والاخوة اصدقاء الزاوية اصقق التبريكات بمناسبة العيد السعيد
وكل عام وانتم بخير.



صالح النعيمي



ملجد عبدالله



جذال الدوري



محيسن الجمعان



يوسف الثنين



توفيق المقرن

●● لو تسكر زأويك وتاكل عصيدة ماهو احسن
الرجا الجواب سريعا زين.. شين ما يهيم..
الهلاقي / افندي
عبدالله الجفسي القاصر

●● يسكر خشن او ناعم?
يس تصدق اول ولحد ما يهيمه الجواب الظاهر ان هك ان اسمك يطلع
ويس!!

●● ماذا تعرف عن نادي منيف بترية اليوم.. وملاذا تعرف عن
اللاعب فضا بوخي.. الذي يستحق للمنتخب بكل جدارة?
ناصر شافي البقي
تربة النجوم

●● الا.. فني علمك رأيي فيه!!
اما نادي منيف.. عرفت انه حق بطولة مجموعة قبل سنوات يوم كان
لوحد!! وبخل تصنيفات الدرجة الثانية واخذ الخامس بين خمسة فرق!!

●● مارايك في الملحق الجزائري الحبيب بن علي اذا بلحت الكرة
منطقة الـ ١٨ قل منطقة العمليات الظاهرة انه يشتغل في عمليات
النجدة او النوريات ام ملاذا?
ح النسكو
السليمانية

●● اجل اذا صار تسلا يقول (شارد في مطة العمليات)
يس.. تدري يا ليت به.. ولا يواحد ما يعرف منهو.. باكتباير!!

●● يقولون ان ملجد عبدالله سيصبح هدف الدوري القادم على
حساب نادي الرائد?
عبدالله السعوي
بريدة

●● ليش.. اهداف الموسم الجاي بدراهم?
●● ●●

●● انا لاعب ذو مهارات فريدة عالية ولكن عيبي انني لا ارتدي
سوي القفلة الخضراء وارفض ان البس جميع الألوان الاخرى
التي تلعب بها انية الرياض.. ولكن اذا وافق احدها تغيير شعاره
الى الاخضر لا امانع في اللعب له.. وكذلك المنتخب!

●● احمد عبدالعزيز الرشيد
جريب - الملز
- بسيطة!! البس نظارة خضراء.. ماهو يقولون.. ان (بعض الناس)
حطوا لبقرتهم ثمن وليسوا نظارة خضراء!! وحسبته يوسم!

●● ما نشر في جريدة الرياض يوم الجمعة ١٤٠٦/٨/٢٠
اللاعب الكبير صالح محمد النعيمي من بعض الجماهير التي لا
تريده فهي خاطئة.. ولكن لماذا لا يطبقونه؟! وهو بطل كأس آسيا
وبطل الخليج وقلد منتخبنا الوطني وقلد فريق بطل الخليج
الهلاقي.. وهو الصخرة القوية في الدفاع السعودي ولكن نرجو له
المزيد من التقدم والنجاح ولا داعي من كثرة الهجوم من بعض
الجماهير وتعليق معوكس.. في زاوية عواكيس لان اسمه يدل عليه
كيف ننظره الآن.. هل هو صح ام غلط!

●● ظنن النسي
بيشة مدرسة الحازمي المتوسطة
- هذا الي خلاص ما يطبقونه!.. لا.. تراك نسيت بعد كابتن العرب!!

●● ملاذا جريدة الندوة.. لم تنشر اخبار كأس العالم وفوز
الاربعينين الا متأخرة.. رغم انها تدعي بانها صحيفة لخر خير!
سعد المسوي
الرياض

●● لامين.. يدورين حشه في الهلال!
●● ●●

●● الأخ معوكس.. مارايك بمحيسن الجمعان ويوسف الثنين
ايهم احسن لعب?
وصالح النعيمي وتوفيق المقرن ارجو ان تقول الحق!
عبد الرحمن عبدالعزيز المغاس
الخطاطة - سدير

●● الحق!!
●● ●●

●● كور لاقه
●● الاخوة محمد عبدالرحمن الفلاح.. راشد عثمان الفلاح.
عبدالعزيز سليمان الفاي
اتم مودين رسايكم لخطاط!!
على الموسم.. وعذكم الاسابيع الجاية!

●● الأخ سلطان العنزي الفارس
ثانوية الجزيرة
- ليش تبغاني انشر الصورة.. انت خطي تلفونك لاحد!

●● الأخ سالم البقي - الرياض
ترة سمينين!

●● اعزائي
رسلاكم تصل على العنوان التالي
الرياض/ جريدة الرياض
القسم الرياضي
زاوية عواكيس وسلاكم

أوراق من مكتب الوطن العربي

هكذا.. كن يقضين امسياتهن

تسهر النسوة ليالي الشتاء بخاصة في غرفة من غرف المنزل فيخلقن حول منقل «موقد» النار المتوقد بجم الفحم والبق مكث الزينون، ويستفسرن بوضو الكان الملقق بمسمار مثبت على جدار الغرفة أو المدلى بسلسلة مثبتة في سقف الغرفة.. فيقشين سهرتهن في لعب البرجيس وبابي القول يوقق اللعب «الشدة» وكشف البخت بالفنجان ولعبة البرجيس تقوم مقام الشطرنج عند الرجال وتهتم بها النساء بخاصة في سهرتهن وأوقات فراغهن تشترك باللعب فيها امرأتان وترقب الاخرات اللعب اشعار هذه اللعبة يقوم على تكليف المغلوبة بما يطلب اليها من الحاضرات ويقضين بقية السهرة في قص الحكايا الشعبية ورواية الامثال والتجاري بالاقوال والمواويل ويتحدثن بالذكات وتكر اخبار سلفهن ولايسفن التحدث عن الاخرات فيما يعرف عندهن بالقلالة، القلاء، اشارة الى عيوب الاخرات وتقليب اوضاعهن فما ان يذكر اسم احداهن حتى يتبارين في ذكر مساوئها واغفال محاسنها شكلا وسلوكا تقلب في القلاء ذات اليمين وذات الشمال ولاترك حتى تتشلفط (تحترق) ويخلل ذلك يحسطن اكراب الشاي ويتناولن معجفات فاكهة الصيف من زبيب معجف العنب، وتين ونقوع معجف المشمش، وانواع المكسرات من بذر البطيخ والكوسا وفستق العبيد واللوز والقضامة وكثيرا ما كان يتخلل سهرات النسوة قترات من البرج كانت تلخذ طابع التمثيل كان ترتدي احداهن ثياب الرجال وتدخل على السامرات فتحاكي تصرفات الرجال في الذهاب والاياب واسلوبهم في الكلام وقد تركزع محاكاة «تقليد» طباع وسلوك احدى شخصيات الرجال المعروفة عندهن بأسلوب مرح هزل لا يخلو من المبالغة التي لابد لها للضحك وقضاء الوقت فيما بين بعضهن.

الاقوال:

السمر والبيض:

من الاقوال التي يتبارين بها النساء مايلتقط بالاسمر «السمر» والابيض كان تقول احداهن في وصف محاسن السمره ومشاعرها نحوها: بالاسمر السمر ياما عيريني فيك انت الامر «الامر» من السما وانا النجوم بحورك انت الولد عالسمر وانا اللذي يسليك انت حشيشة الاب وانا مايرط فيك وترد ثانيا عليها في وصف البياض وتساير زميلتها في اعطاء السمره حقها.

العيون السود:

ومن تلك الاقوال مايلتخذ من التغزل بالعين السود الحبيبة الى النفوس ملثما ينطلق منه الى محاسن غزلية مشاعر عاطفية ومواقف وجدانية: عيونك السود خلختي انا غني على شفتيك عايبه (عقيق) سبوره «مرق» الحيا في كنت نايح باحل نوم متعيني يجي خيالك على بالي راج ييجيني عيونك السود خلختي اناطيك وزنك الما لا شرب من دمايك وان اهلك باعوك بالبال بالروح مايبك مو كل الناس سوا شوف اصابعك

الراجع: منو كحل في التراث الشعبي اليمني - اكرم العلمي بمش - منو كحل: حكايات مشقة



سهرات النساء في الشتاء

احلامي عجزت عن تحقيق اهمها..



ابار وحوار



مع الشاعر سعد الخريجي

لا اشعر بنقص في شخصيتي..

لاعتقاده بأني لم اكتبها.. فقد منع نشر قصيدتي!!

الاسم/ سعد عبدالله الخريجي تاريخ ومكان الميلاد/ حائل ١٣٧٤هـ

الحالة الاجتماعية/ اعزب المهمل العلمي الذي حصلت عليه/ الشهادة الثانوية

سعد الخريجي شاعر معروف له قصائد غنائية كثيرة.. شدا بها عدد من فنانينا المحليين.. لقاؤنا معه لهذا الاسبوع سيكون عن جانب آخر خلاف ماعرف عنه وهو الشعر.. سعد الخريجي بجانبه المختصرة جدا نقدمه لكم.



اعداد/ عبدالرحمن العربي

● ما العمل الذي ترتبط به حاليا؟ وهل له علاقة بمؤهل العلمي؟
- عملي حاليا منسق برامج بإذاعة الرياض ولاعلاقة له بمؤهل العلمي
● في بداية حياتك العملية.. ماذا كنت امل؟
- الى الآن لم يتحقق ما امل به
● هل عجزت عن تحقيق بعضا منها؟
- عجزت عن تحقيقه الامم!
● من خلال مقابلة بالسلطة الفنية هل انت مقتنع به لدرجة الاعجاب؟
- يوجد ارتياح نفسي بالنسبة لي ولكن طموحي كبير جدا..
● هل تشعر ان مقاديرك يلقى القبول في مجتمعك؟
- يجد القبول من بعض الفنانين في مجتمعهم
● ماهي الخطوات التي تتبناها عند البدء في تنفيذ اي عمل تقوم به؟
- اول خطوة اطلب التوفيق من الله وبعد ذلك اجد الراحة النفسية فيما اقوم به
● ماهي الاوقات المناسبة التي تفضل فيها اعداد او تنفيذ اعمالك؟
- بعض الاعمال في الصباح الباكر.
● عند تنفيذ عملك.. هل تقبل رايًا من شخص ليس له علاقة بذلك؟
- لا اقبل بذلك الا اذا كان قد جرب

● يحدث احبنا في بيتك او بين الاصحاب ان يعرض عملك من خلال التلفزيون مدرك الفعل بالتسمية لك؟
- احس بالسعادة والسرور ويساعدني على بذل المزيد في ايجاد الافضل من الاعمال بالنسبة لي وللجمهور
● متى تشعر انك بحاجة الى التوقف عن مواصلة نشاطك؟
- عندما اجد ان الوقت لايساعد على بروز العمل
● هل تتأثر بوجهة نظر الصحافة حيال العمل الذي تمارسه؟
- اذا كان النقد هادف اقتنع منه واذا كان مجرد كلام بدون خلفية عن الموضوع يضايقتني كثيرا.
● هل تعتقد ان الصحافة الفنية تعبر عن رايك؟
- نعم..
● يتحدث احبنا في بيتك او بين الاصحاب ان يعرض عملك من خلال التلفزيون مدرك الفعل بالتسمية لك؟
- احس بالسعادة والسرور ويساعدني على بذل المزيد في ايجاد الافضل من الاعمال بالنسبة لي وللجمهور
● متى تشعر انك بحاجة الى التوقف عن مواصلة نشاطك؟
- عندما اجد ان الوقت لايساعد على بروز العمل
● هل تتأثر بوجهة نظر الصحافة حيال العمل الذي تمارسه؟
- اذا كان النقد هادف اقتنع منه واذا كان مجرد كلام بدون خلفية عن الموضوع يضايقتني كثيرا.
● هل تعتقد ان الصحافة الفنية تعبر عن رايك؟
- نعم..
● يتحدث احبنا في بيتك او بين الاصحاب ان يعرض عملك من خلال التلفزيون مدرك الفعل بالتسمية لك؟
- احس بالسعادة والسرور ويساعدني على بذل المزيد في ايجاد الافضل من الاعمال بالنسبة لي وللجمهور
● متى تشعر انك بحاجة الى التوقف عن مواصلة نشاطك؟
- عندما اجد ان الوقت لايساعد على بروز العمل
● هل تتأثر بوجهة نظر الصحافة حيال العمل الذي تمارسه؟
- اذا كان النقد هادف اقتنع منه واذا كان مجرد كلام بدون خلفية عن الموضوع يضايقتني كثيرا.
● هل تعتقد ان الصحافة الفنية تعبر عن رايك؟
- نعم..

علي عبدالكريم «بنلتي» مرة اخرى



● علي عبدالكريم بعد نزل شريطه الاول «بنلتي» الى الاسواق الذي جعل في موسيقاه بعض التجديد البسيط يستعد الآن الى قفزة اخرى من هذا النوع فهو يحاول ان تكون موسيقى الاعمال القادمة فيها الجديد الاصيل. جديد في النوعية الموسيقية. ولذا فان احدث اغانيه يصر ان لايسمعا منها الا وصلات

محمد عبدالعزيز في: «انا معك دايم وفي»

يسافر المطرب محمد عبدالعزيز قريبا الى القاهرة لتسجيل عدة اغان جديدة لتقديمها لجمهوره الحبيب بعد عده الايام المبارك. وحاول المطرب المساعد محمد عبدالعزيز على تغيير وتنوع الكلمات حيث شملت الاغاني على مجموعة من الشعراء من ضمن الاغاني:

محتويات جديدة نود مشاهدتها.

في الفترة الاخيرة لاحظنا ازدياد الاهتمام بالفن المسرحي في كل مناطق المملكة وزخرت المجالات والصحف السعودية باخبار نوابغ من الممثلين السعوديين امثال بكر الشدي وناصر القصبي وغيرهما وعن اشتراكهم في بطولة مسرحيات جديدة. ونحن كجمهور سعودي نتربص مشاهدة هذه المسرحيات وخاصة انها لافضل نجوم التمثيل في بلادنا وتتلف لان تعرض علينا في اقرب وقت.

ولكن مما يدعو للاسف ان متابعتنا لهذه النشاطات الفنية تظل محصورة في نطاق الجرائد والصحف ونظرة الجمهور بعيدين كل البعد عن مسألة النقد او التقييم للعمل المسرحي. ونظرا لشيء مكتوفي الايدي لتتلقى نقد الفنان للمسرحية الفلانية ومديح الآخر لمسرحية اخرى. فنقرأ ونقرأ ولانتسبغ اعطاء الراي والحكم الصحيح والمطلوب من المشاهد لانتا بعد لم نشاهد شيئا. لم نكرم كشاهدين متابعين للتلفزيون ولبرامجهم من مشاهدة افضل اعمالنا المحلية الكوميديا او التراجييديا اولا بأول؟

ولم نطل دوما آخر من يشاهد حيث يعرض علينا العمل الفني وخاصة المسرحي وقد مضت عليه اعوام فلا يكون لدينا ذلك الحماس الذي نتابع به العمل منذ بدايته ولا الرغبة لمشاهدته حيث ان هواة النقد انتقدوه بمقايير الكفاية وعرضوه بصورة قد تكون بعيدة كل البعد عن حقيقته لكنها كانت كافية باشباعنا قليلا عن العمل المذكور باصباتنا بالتحفة الفنية.

لم لا يكون التلفزيون سباقا في عرض كل جديد سواء على النطاق المحلي او الخارجي حتى لا تتفقد حلقات الاتصال بالتطورات من حولنا. ليت التلفزيون يكف عن عرض الاعمال المكررة حيث حفظناها عن ظهر قلب ولم باستطاعتنا تقبل المزيد منها او استساغتها اكثر من ذلك.

لؤلؤة بستان

وقد سمعنا وقرأنا اخبارا كثيرة عن سهرات سعودية ومحتويات ومسرحيات محلية صورت حديثا لكبار الممثلين السعوديين ولكننا لم نشاهد منها شيئا على شاشة التلفزيون.

فهل هذا تقصير من التلفزيون السعودي ذاته ام من المسنولين والفنانين اصحاب الاعمال الجديدة المذكورة.



الطوايق

استطاعة واقتراضات

إذا استغقت نفسك يوما.. وتفرست في الرسائل الثقافية الواردة من البلاد العربية.. ستجد أن أكثر المواد الثقافية تأتي من مصر.. وتكاد لكثرتها تفرغ كل زاوية.. كم هائل من القصص القصيرة والطويلة والقصائد والحوارات والأخبار.. أصوات معروفة ولاعبة.. وأخرى تحاول شق طريقها.. تاتي من كل الاقاليم وقد قطعت كل المسافات وتجاوزت كل الحدود لتستقر هنا أو هناك.. وهذه الظاهرة ليست مقصورة على جريدة أو مجلة بعينها.. بل تطل أكثر المنافذ الثقافية.. وليس ذلك فحسب بل تمتد الى كثير من دول المنطقة.

الذي يعطينا هنا أن أغلب هذه الرسائل تحمل ابداع الشباب في مصر وخاصة في الشعر الحديث والقصة القصيرة الى جانب اللقاءات الصحفية مما يجعلنا نقف السؤال التالي:

لماذا يبعث الشباب بانتاجهم الى خارج مصر؟

ويتبع ذلك سؤال آخر: ماهي اسباب اختيارهم لصحفنا ومجلاتنا دون سواها؟

يتبادر الى الذهن للوهلة الصفر ان الشباب هناك لا يستطيعون الوصول الى المنافذ الثقافية في الداخل.. وقد يكون لذلك عدة اسباب نقترب منها:

● ان الصحف والمجلات في مصر لا تتيح للشباب فرصة النشر بسهولة أما لاسباب شخصية أو لواقف تلك الصحف والمجلات من الابداع الحديث بشكل عام.

● ان المنافذ الثقافية في مصر أصبحت تبتنى مجموعة معينة من الأصوات وتحجب الأصوات الأخرى.

● ان حرية النشر في مصر تحيطها كثير من العقبات!

● عدم وجود الوعي الثقافي لدى المشرفين على الصفحات الثقافية.

- وباتي الاقتراض الآخر وهو الجانب المادي.. اعني عدم تقدير العمل الإبداعي ووصفه المكافئة المالية المناسبة بالمقابل.. نحن نعرف ان مصر تمتلك عددا لا بأس به من المجلات والصحف الرائدة التي تهتم بالابداع الحديث والثقافة الجديدة والتي تتوزع في الاقاليم.. ونعرف ايضا ان هناك من النقاد والمنظرين للادب الحديث الذين يقفون صفا واحدا مع الشباب ويساندونهم ويدافعون عن قضاياهم والدليل على ذلك الدواول واللقاءات التي تعقد بين فترة وأخرى في داخل مصر ويمتد تأثيرها وصوتها خارج مصر ايضا.

وإذا كانت القضية مثلية.. كما يسميها بعض الكتاب هنا.. فاعتقد ان النشر خارج مصر لاجلها أو يكسر سوارها.. كما ان حرية النشر والتعبير يفترض ان تكون في مصر أكثر اتساعا لاسباب موضوعية كثيرة يعرفها الجميع.

اذن منهم المشرفون على الصفحات الثقافية في الصحف والمجلات: ومن أتى بهم وكيف جاءوا؟ ومن هم في البدء.. ثقافيا نبلا يهدف الى التعريف بالحرية الثقافية الحديثة في مصر ومد الجسور الى الحركات المثالية في أرجاء البلدان العربية حتى يتم ترسيخ الثقافة الجديدة لتتوسع دائرتها وتمتلك القدرة على التفكير.. ولكن هل هذه الاسماء هي التي تعبر عن الحركة الثقافية الحديثة؟ وهل استطاعت هذه الاسماء ان تعبر عن قضايا مصر الاجتماعية وبالتالي ترحب نحو ابعاد أخرى؟ يمكن ان نقول ايضا ان تعدد الأصوات وكثرتها فوق الساحة الثقافية المصرية جعلها تفتقر تنسيق وتنسج الى ساحات أخرى.

● هل هناك أسئلة واقتراضات أخرى؟

● لا اعتقد حتى هذه اللحظة!

● يبقى الاقتراض الآخر اعلاه:

- يمكن ان الصحف والمجلات هناك لا تدفع.. بشكل مغر.. ولكه اقتراض هامشي!

وقد يفرض هذا الاقتراض واقعية الثقافة في بلدان أخرى تتأثل ظروفها ظروف مصر مثل السودان واليمن وتونس وغيرها.

ب.أ.د.
محمد عزيز
نظمي سالم
أستاذ اللغة
بأداب - بنها

اسماء تعرفنا تماما الحركة الأدبية في مصر بل في العالم العربي.. الاستحقاق الشهيد يوسف السباعي أو الحكيم أو الشراوي أو عبد الحليم عبدالله أو محفوظ أو ادريس أو ثروت مثل هذا التكريم وغيرهم....

ويتبادر صاحبنا في السباب اللامبوضعي حملة الاقلام الأدبية في الصحف الأدبية.. بل ويذهب بسوء النية وبالتخلف الشديد والمنافع الشخصية والمزبذبات الأخرى.. ثم يستمرس قوله انهم يخطرون في نويات شتائم مهينة.. وفيما يتدلى القارئ العادي والمذوق ايضا ان العيب الذي يصف به هذه الشذمة هو نفسه يستغربه في سبه وشتمه ولنستكمل قوله "ذلك عيوب أخلاقية سلوكية...."

الغالب الجاهل الغيبة الرديئة... ذلك عن... وصاحبنا للدعي وحامي حمى الاخلاق والآداب العالمة يتقول على الآخرين مثل هذه الافاظ غير المهذبة... فياللعجب...!

ولا يكفي صاحبنا بهذه العبارات التي تنتمي الى الادب.. فيتجاوز حجمه ليوجه بقبضته الضربات الى العمل النقدي التخصص والدارس واني لانصح له مخلصا ان يقرأ دراسات أعداء النقد امثال مذكر وشوقي شفيق وعزالدين القفاوي والفلوطي وملال ومندور وخلفي وعوض والهجري وهداري وزغلل ورجاء وعبدالمجيد والبلبل والغريب وسلامة وشرف.. عله يتذكر فالفكرى تنفع المؤمنين.... ويتسارع الحوار الدرامي

المفتل فيتجاوز قفذه للمبدعين الى سبه النقادين الى التفتيح فهم مسلوبو الارادة يعيلون الى مدعي السلطة.. وكان هؤلاء النقاد التفتيح امعات... ويبدو - صاحبنا متوهما انه يعطي مقعد الاستاذية... الادب... النقدية... الصناعية... المثقفية... التفرعية... الوائتية فيصرخ امام المراء الزائلة التي اخفاها نسج عنكبوتي ليري شبه ادب أو متدب أو بقايا مرقع متعقد فقد الحص والنطق ليقرب (ان تاريخ الادب المصري على الرغم من ذلك ليس محزنا... بعدما قام بههم كل صورة ابداعية له أو تقيم جمالي له أو تنطق رفيع له.. الذي هو المجتمع والا كان تديده لايدولوجيا بيغافيا اشرعاريهاقا وينتوذج صاحبنا

كامل الكف.. ونسب أو تناس صاحبنا هذا ان المبدعين يتفانوا بوجدانهم ويتجرعون الرؤى الإبداعية المتعاصرة والتي - اعتقد - ان منطلق صاحبنا يفترض ان الادب تعبير عن قضايا المجتمع والا كان تديده لايدولوجيا بيغافيا اشرعاريهاقا وينتوذج صاحبنا

بالقراءة في أحد الكتب التي ازمع انما ضرورية لاثلاطه وهو كتاب (علم العمل الاجتماعي الصادر عن دار المعارف عام ٨٢) أو يقرأ كتاب (الرؤية الاجتماعية للادب للصديق الفكر سيد سين في طبيعة الكثرة) أو كتاب ريد عن الفن والجمع.

سامحك الله يا هذا.. على افتراءك الباطلة.. وما يزيد الطين بلة قوله عما اسماء (بخزعيات هؤلاء الذين يحملون جوازات نوبل) من منطلق ان الادب المصري دخل عصر العلية... ولماذا لا؟ الاستحقاق بعض المبدعين من الادباء المصريين هذا التكريم والتقدير عن اصالة حقه في الابداع فلن اسوق امثلة كثيرة عنهم أو احدث

لنصير ولحقب الادب السابعة التي ضمت رواد الادب والثقافة واعلامه في العلم بان صاحبنا في نقاش حواري وفي ندوة ثقافية بالبحر زعم ان لا يأخذ بتقسيم النقد والتخصص حول الحب الأدبية عندما تابل المتحدثون شعراء الثمانينيات فتدسى صاحبنا بخطية منبرية معارضا كل من الذكارة مدحت الجبار والسيد الجبرائي والعبد الله ووجدنا في تلك الاسمية عذرا له في حكمه ورأيه المتدلس الصادر عن قول هانس لايت داسر.

اما: قوله اننا لست كاتبيا ريفيا.. ثم قوله: وانا اعرف الريف جيدا واكتب عنه... فشيء متناقض واضح تماما.. ويقتض حواره الجاهلي - ان جاز لنا القول - وانا كاتب مصري اكتب عما اعرفه.. ونريد ان نصح له طبيعة الكتابة الادبائية في الادب فهي لا تصدر عن معرفة بل عن رؤى جمالية وصدق تعبيري وقدرة تقنية واسلوب متميز ويجوز في نفسي ونفس كل قارئ مصري ادبيا كان أو ناديا أو متلقيا تلك الذرائع والمتناقضات والوان الشتائم والاسقاط النفسي والسبيل الذي شوه صورة الادب المصري.

والخيرا وليس آخر اقول ان الخلاف في الرأي - ان كان الحوار متحضرا رابا بمعنى الكلمة - لا يفسد لود قضية

رد على ادعاء

مصر ليست خرباسة ولا منهاره! الكتابة لا تصدر عن معرفة!



عبد الحكيم قاسم



د. محمد عزيز نظمي سالم

مع الادعاء.. بالله... على تلك المغالطات التي لاتصغر عن تلمذ بالابتدائي لايلاف وبعه وانتماؤه بالوطن سانجا وسطعيا وان اشرفا الشمس واسترداد الارض والعمل على تنمية موارد الوطن ورفع كفاءة القاتلين للدافعين عن السلام المائل شيء غير الذي يزعمه صاحبنا الذي يخل بقطرة من دمه للدفاع عن مصرنا الغالية كذبة الله وجنته في الارض.. باللعجب من قوله صاحبنا ان الناس الجيدين الصناع الحقيقيين لتقانتنا فمارالوا مشوهين بالقضية.. ومعنى ذلك انهم منذ معركة ٦٧ لكن لا يصدقون ولا يسمعون بكلمة ولا حتى عرف في الادب... ولنسلم جلا بانهم هم الصناع للثقافة فكم يستحقون في الوقت ليصنعوا علما جديدا جديرا بهم وبوطنهم طول اعمار طوال ولانكر صاحبنا المنكس أو المرتد نفسا نتيجة حالته المضطربة والخلة في الشاعر والحكم والمنطق اننا يا هذا من عام ٨٦ فيله من وقت طويل يقرب من ربع قرن من الزمان اننا يرايون هؤلاء الصناع في حالة من الصعالة لا الصناعة.. وكناهم يبردون زنا طويلا

كامل الكف.. ونسب أو تناس صاحبنا هذا ان المبدعين يتفانوا بوجدانهم ويتجرعون الرؤى الإبداعية المتعاصرة والتي - اعتقد - ان منطلق صاحبنا يفترض ان الادب تعبير عن قضايا المجتمع والا كان تديده لايدولوجيا بيغافيا اشرعاريهاقا وينتوذج صاحبنا

بالقراءة في أحد الكتب التي ازمع انما ضرورية لاثلاطه وهو كتاب (علم العمل الاجتماعي الصادر عن دار المعارف عام ٨٢) أو يقرأ كتاب (الرؤية الاجتماعية للادب للصديق الفكر سيد سين في طبيعة الكثرة) أو كتاب ريد عن الفن والجمع.

سامحك الله يا هذا.. على افتراءك الباطلة.. وما يزيد الطين بلة قوله عما اسماء (بخزعيات هؤلاء الذين يحملون جوازات نوبل) من منطلق ان الادب المصري دخل عصر العلية... ولماذا لا؟ الاستحقاق بعض المبدعين من الادباء المصريين هذا التكريم والتقدير عن اصالة حقه في الابداع فلن اسوق امثلة كثيرة عنهم أو احدث

بدا الجميع يمكن عن الضمير بذات الدموع ويقبضون ايضا المكافآت على الغالات الباكية.

وبلاشك ان مايقدره (قاسم) في اقواله السابقة يباقي الحقيقة والواقع.. ذلك انه خلال فترة الكتابة كان مغفرا عن الحركة لم يشارك المشاركة الفعالة التي تسهم في (ادب الحركة) وليس ادب (الكثافة أو الوكسة) وما اسماءه بمحنة العهد الاسود فهي شعارات رنانة بلا رلالة يتناقض قاسم مع نفسه حيث يستمر.. حوارها يقول: "والحياة الثقافية المصرية التي في جسدها الآن روح المأمول ان تفي حتى تصير قوة وعنفوانا وشرارة... كتابنا الكبار يكتبون... الكتاب اكثر شيئا يكتبون اشياء جديدة رائعة.. الاجيال الشابة تترى حيلنا بؤرى جديدة وافاق بكر ليدة.. وثمة نشوات واجتماعات ومنافشات حارة وجادة وثمة مجلات ومعارض ونواد..

الس هذا غريبا وعجيبا ومتناقضا فيما يذهب اليه (صاحبنا) الذي نصب من نفسه شاهدا وحكما ومبدعا على خريطة الادب والنقد والتدقيق والسياسة - والله اعلم - لعله يترك العلم اللدني فهو علم بيوهان الامور وظواهرها.. ويبدو ان صاحبنا مغرم بالتخريجات العقلية وفيه الكلمات الشعرية توهما منه انها نظريات في الفكر والفن والادب والسياسة وكان تاريخ الثقافة المصرية بسماتها وخصائصها التراثية والمعاصرة توقفت عند حاكم بعينه - وادعو الله مخلصا - ان يسترجع التاريخ ويقلب صفحاته ليستخلص منها الدروس المستفادة.. ومقالته من مصر الخرابية الوسخة المنهارة المتداعية العزولة... المتفاعلة مع الاعداء... شيء لا يقبله منطق أو واقع أو ضمير.. مصر اقربا لصاحبنا التي لمعد بدلة... مصر الصامدة التي تزقت دما وخاضت حربيا وانهار اقتصادها من اجل المبدأ وخوض المعارك السياسية والعسكرية والاقتصادية... مصر التي ضحت بشبابها وارثوت ارضها وميدان المعارك بدماء الشهداء من الانباء مصر جيل اكبر ومصر العجوز ومصر التدهر في ارجاء الوطن العربي... وسعة.. منهاره... متداعية... معزولة... متفاعلة

في حوار نشرته جريدة الرياض مع (عبد الحكيم قاسم) ثار زوبعة - اقولها بلا تشنجات لانه يمتحن علينا نحن المشتغلين بالثقافة والعلوم ان نرسي قواعد الحوار على اخلاقيات الكلمة والموضوعية بعيدا عن القذف والسب والحكم المتسرع السلطوي - (فالذكور) ازمع اني اعرفه - متجاوزا شتاما هجاما مخالفا لآراء الآخرين خاصة في الدواول الادبية التي يتواجد بها.. وفيما اعتقد انه كتب بعض الاعمال الروائية في مرحلته الاولى قبل تفرغته بدعوة من الاكاديمية الانجليزية بالمانيا - تستحق التقدير.

اما المرحلة الأخيرة فلا نكاد نعرف عنها الكثير.

والحوار الذي نشرته جريدة الرياض كان استقرازا لجسارهم عريضة من المبدعين الادباء ومن النقاد الاعضاء.. لذا اتسلس التعبير بالكلمة الثانية لاني اعلم ان الاديب المبدع عندما يفس أو يقيم يقول كلاما حاددا اقرب الى الثورة أو التمرد فمن الثقل الظاهر بالنسبة لاصاله فمن المؤكد ان اعصائه لتلبية ايضا والا ما ظال فوق السطح طبع.. والذي اعنيه ان تواصل الاديب على امتداد مراحل تطوره الادبي متراخية متواصلة.. واني اشكر (قاسم) على انه راجع نفسه بموضوعية عندما تخلص عن مناقشة رسالته المغنونة (الادب المصري تحت حكم عبدالناصر دراسة شاملة لآراء السنين) ذلك ان الادب ماله وان يكون في يوم من الايام تحت سطوة الحاكم - ان كان ادبا ابداعيا بمعنى الكلمة - فليس (عبدالنصر) (البربر) او غيرهما من ممن لهم صلة بالادب وابداياته.. كما ان الاعلاء بالدراسة الشاملة لآراء السنينات تعميم خاطيء علميا وواقيا ان معنى الشمول أو العصر التام لايقدر عليه بلحت واحد ولا حتى موسوعة لوسد - لتجصيل الحركة الادبية هنا وهناك لذا فعبئة البحث النظري أو التطبيقي من ابعاد المستحيل.

ويتدو لي ان بعض الدراسات غير الموضوعية التي شابتها الهتافية قد سادت فترة من الفترات للتقرب من السلطة.. وبالتالي ليست من الموضوعية في شيء.

ولعل المعيار الواضح الذي يتعين علينا الا نقبس به ابداعات الادباء بما فيها قاسم.. وهو الثقافة والبيئة والاصالة والمقاييس الاولى عند صاحبنا مقياس مزدوج بين ثقافة مصرية وأخرى اجنبية وبين تعلق بالبيئة والوطن والروية الادبائية لمتجزات العمل الادبي.

واني اشكره تماما قوله باننا جيل من الكتاب لم تتوافر للاجيال السابقة من حيث الابتعاث وضمان المعيشة الانسانية في السفر الى الخارج.

وبلاشك ان الانهيار الحضاري للغرب قد تآثر به قاسم من ناحية كما انه ترك في نفسه صراعا محتدما بين البيئة القروية التي تبت فيها وبين بلدان المانيا واوروبا البراءة.

وتولد من هذه الصراخ منذ سلوك متمرد رافض للمعاصرة وللحضارة الحديثة يؤكد من قوله: (انني غير مستعد للتصالح مع التمدن الاوربي على أي مستوى من المستويات)..

ولا شك ان المؤثرات النفسية قد اثرت في تنجبه الابي على الرغم من انكاره هذا بقوله: (بانه لو يستطيع احد القول بان شمة فرقا فانا نحن كتابتي قبل السفر واثقله وبعده) اذ يعني هذا تجنده والغلاسه وعلى الرغم من اعتراف قاسم (بانه لا يستطيع ان ياعترافا ظاهرة اجتماعية لا يمكن متابعها الا بالتواجد الفعلي) الا انه يتراجع فيقرر انه بعد اثني عشر عاما من الغياب لم يجد شيئا مفاجئا ان باهرا او شديد الفلاس.. فصناع الحياة الثقافية - في رأيه - ما زالوا هناك كما تركهم.. يباينون ما زلات كتبهم والاقلام التي انضمت الى حلقة الكتابة لم تات بالبلدين والذين يكتبون منذ مدة تقادا او مبدعين لم يتجزوا قفزات الى الامام.

وكان صاحبنا يقول: (انه ليس في الامكان ابداع ما هو كان.. فلقضاء ما زالوا يباينهم والمحدثون ليس لهم اعمال تفكر.. وبالرغم من هذا التعميم اللامحد انهم القدماء ومن هم المحدثون - سيما وان صاحبنا لا ياح طويل في التعرّف بل بصفة

مناظرة ثقافية

ديوان التنازيس



محمد الشبيبي

يصدر قريبا للشاعر البديع محمد الشبيبي ديوان الثالث والتسعين.. ويضم قصيدة التنازيس التي القاهم الشاعر في مهرجان المريد الخامس ونشرت في عدة مجلات وبورت.. وتعتبر هذه القصيدة مرحلة شعرية حاسمة في مسيرة الشاعر الفنية والفكرية.. وكما قال الشاعر ان القصيدة امتلكت حضورها ووجدتها ووجدتها حتى أصبح تجارها صعبا بالنسبة للشاعر ذاته.. وقد حظيت القصيدة بالكثير من الدراسات والتحليلات.. ويضم ديوان الجديد تلك المجموعة من القصائد القصيرة.. وتقريبه القوي والمطر.. صدر للشاعر قبل سنوات ديوانان هما: نهجيت حلا نهجيت ودا.. وعاشقة الزمن الورد.

يتميز محمد الشبيبي بين الشعراء الشباب بارتكائه على المورث الشعري العربي القديم والحديث واستيعابه لحركة الاسطورة والزمن في التراث العربي واستحضاره لهذه الرموز والاساطير في قصائده كالتنازيس مثلا.. الى جانب اهتمامه بالاقطاع المسموع والصالح.. يضم غلاف الديوان الفنان عبدالجبار الجيا.



د. سعد اليازجي

ان الانتفاخ على الادب العالي يساعد على اكتشاف افاق جديدة تترى بلاشك للثقافات وبالتالي تجمع الاعتمالات الانسانية الى بعضها في سبيل الرقي بالوعي الانساني وخدمة السلام والعدالة الانسانية.. هكذا نرى ان الادب الجاد لا يمكن ان ينفصل عن مصوره الانساني وهو الانسان.. ولذا فان تلاعب الثقافات والادب يجعل الانسان أكثر قربا من اخيه الانسان في أي بقعة كانت.. واصبحت الترجمة تلبس دورا فاعلا في تنشيط التبادل الثقافي.. ونحن هنا ونحن في الثقافة التي نعيشها في هذا الانتفاخ.. وقد رأينا في السنوات الأخيرة مجموعة رائعة من الشباب قامت بدور حيوي في هذا المضمار.. نقلت البنا عدة مقالات ادبية ودراسات نقدية الى جانب بعض القصص القصيرة التي اختلفت مستوياتها ومفاهيمها للادب الذي تنقله الملة المترجمة.

ويذكر الانتفاخ الى بعض الاسماء مثل د. سعد اليازجي.. وفاز ابا.. ومبارك الخالدي.. وسعيد السريحي.. ومحمد عبيد الحربي وغيرهم.. وقد علمنا ان الانتفاخ فاعلا يقيم هذه الايام يجمع ترجماته للقصص القصيرة لاصدارها في كتاب.. المعروف ان الاساتذ فائز متخصص في اللغة الانجليزية ويستعد لنيل درجة الماجستير في فن القصة القصيرة الى جانب جهده في ترجمة بعض قصص الشباب الى اللغة الانجليزية التي يعكف عليها الآن.



صورة غلاف السفر في ليل الاحزان

السفر.. في ليل الاحزان: عن الدار السعودية للنشر والتوزيع صدرت المجموعة القصصية الأولى للاستاذة نجوى محمد هاشم بعنوان "السفر في ليل الاحزان" تضم المجموعة تسع قصص قصيرة هي: السفر في ليل الاحزان.. الليل وموالم.. الحروب.. ضمني ليله سائلة.. عندما يعود الليل ياخزانه.. اهداب العلم.. والاساطير.. سبوح من شج.. الولادة.. على يد السيد.. وكان حلساء.. والذات.. والليل..

تعلن ادارة تعليم البنات بالحوطة والحريق عن تاجيل موعد فتح مغلفو المنافسة الآتية:

١ - اسم المنافسة: نظمة علمية رقم المنافسة: ١٣٧٤/٨/١٢/١٤٠٦/٩/١٧هـ

٢ - يكون فتح المغلف في ١٧/١١/١٤٠٦هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا بقر الادارة بدلا من ١٦/١٠/١٤٠٦هـ

١٠/١١/٨٦

اعلان

جمعية الوفاء الخيرية السنية

أن تعلن عن فتح القبول للتسجيل في روضتها السنية

روضه الوفاء الخيرية في العليا

والسجل سون يتم في مركز الجمعية في العليا

روضه الوفاء خيم عليشة

والسجل سون يتم في مركز الجمعية في عسير

روضه الوفاء خيم عسير

والسجل سون يتم في مركز الجمعية في عسير

ولد سفير ربي الاصل بأرقام تليفونية الجمعية الدالية

٢٥٨١٦٩٦ / ٢٥٨٥٤٦ / ٢٥٨٥٤٦

رقم الجمعية في عسير - يبريد التسجيل من تاريخه

مع تحياتي هيئة الروضات

عودة علي عبدالله صالح

صنعاء و.أ.خ:
عاد علي عبدالله صالح قبل ايام قليلة من العاصمة صنعاء لزيارة كل من اخيه علي عبدالله صالح ووالده علي عبدالله صالح في مقرهما في العاصمة صنعاء. وقال الرئيس اليمني في تصريح اذاعي ان زيارته لوالده وخاله في صنعاء هي زيارته الاولى منذ ايامه الاولى في صنعاء. وقال الرئيس اليمني في تصريح اذاعي ان زيارته لوالده وخاله في صنعاء هي زيارته الاولى منذ ايامه الاولى في صنعاء. وقال الرئيس اليمني في تصريح اذاعي ان زيارته لوالده وخاله في صنعاء هي زيارته الاولى منذ ايامه الاولى في صنعاء.

هبوط سعر الدولار الى اقل مستوى له مقابل الدين منذ شهرين

طوكيو/رويترز:
مقابل الدين منذ نحو شهرين مقابل دولار واحد. وقال الرئيس اليمني في تصريح اذاعي ان زيارته لوالده وخاله في صنعاء هي زيارته الاولى منذ ايامه الاولى في صنعاء.

مقابل الدين منذ نحو شهرين مقابل دولار واحد. وقال الرئيس اليمني في تصريح اذاعي ان زيارته لوالده وخاله في صنعاء هي زيارته الاولى منذ ايامه الاولى في صنعاء. وقال الرئيس اليمني في تصريح اذاعي ان زيارته لوالده وخاله في صنعاء هي زيارته الاولى منذ ايامه الاولى في صنعاء.

مقابل الدين منذ نحو شهرين مقابل دولار واحد. وقال الرئيس اليمني في تصريح اذاعي ان زيارته لوالده وخاله في صنعاء هي زيارته الاولى منذ ايامه الاولى في صنعاء. وقال الرئيس اليمني في تصريح اذاعي ان زيارته لوالده وخاله في صنعاء هي زيارته الاولى منذ ايامه الاولى في صنعاء.

مصر تدرس قواعد جديدة لمرور السفن النووية في قناة السويس

مبارك: نرغب في فرض مبادئ ثابتة تطبق على جميع الدول استياء امريكي لمطالبة مصر برسوم اضافية على السفن النووية العابرة للقناة

القاهرة/رويترز:
قال الرئيس حسني مبارك في مقابلة صحفية نشرت امس ان مصر تدرس في الوقت الراهن الاجراءات والضوابط اللازمة لضمان سلامة مرور السفن التي تحمل الطاقة النووية في قناة السويس.

وقالت الصحيفة ان واشنطن كانت قد طلبت من مصر السماح لحاملة الطائرات الامريكية انتربرايز بالمرور في القناة لكن الحكومة المصرية طلبت مهلة لدراسة الطلب.

عصمت عبدالجديد يشيد بالعلاقات المصرية السودانية

القاهرة/و.أ.خ:
أكد الدكتور عصمت عبدالجديد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري استمرار بلاده في احيائها مع كافة الاطراف من منطلق سياسيتها القومية تجاه القضية الفلسطينية.

وقال الدكتور عبدالجديد في حديثه لـ «الرياض» ان توثيق العلاقات المصرية السودانية في مختلف المجالات هو من اولويات السياسة الخارجية المصرية.

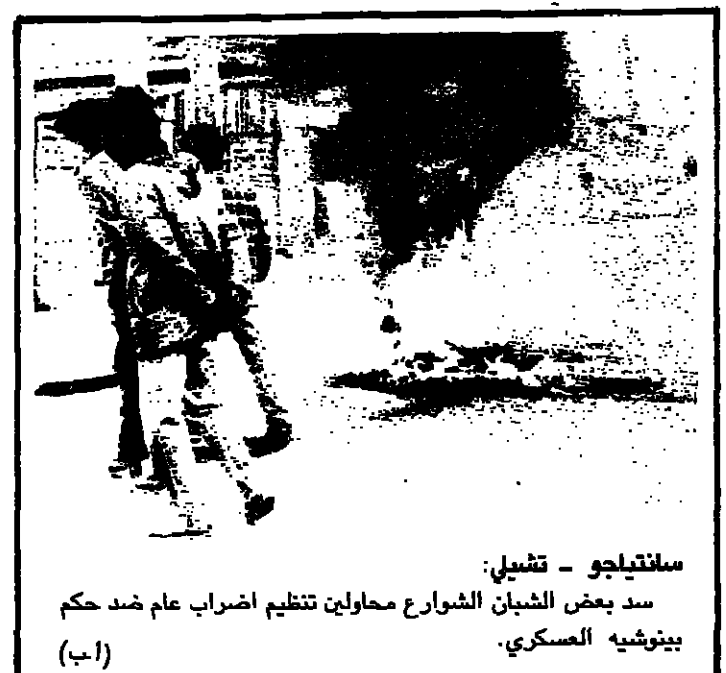
موسكو تهدد ببقاء مبادرة دفاع استراتيجي أكثر فعالية وأقل تكلفة

موسكو و.أ.خ:
حذرت وكالة تاس الروسية الرسمية امس مجددا من ان الاتحاد السوفياتي سيواجه خططا واشنطن لاقامة نظام دفاعي مضاد للصواريخ في الفضاء بنظم خاص به «أكتر فعالية وأقل تكلفة».

وزعمت (تاس) ان البنتاغون يقوم بمحاولات ياشية لتزويد نتائج الاختبارات الأولية في مواجهة المعارضة المتزايدة لبرنامج حرب الكواكب الامريكي من جانب اعضاء الكونغرس والعلماء الامريكيين.

واضافت وكالة الانباء ان الرئيس جيمس كارتر قد وافق على البرنامج الامريكي وسكّن اجراء مضادا فعالا.

وقالت مصادر ثاقبة ان مؤتمر نقابات عمال جنوب افريقيا قد وضع خططا لاضراب يستمر ٢٤ ساعة. ومن المحتمل تنفيذها في ١٤ تموز (يوليو) وهي خطط قد تسفر عن مقاطعة كبرى من العمال السود للعمل.



سلفيتاجو - تشيلي: سد بعض الشبان الشوارع محاولين تنظيم اضراب عام ضد حكم بينوشيه العسكري.

الرئيس الجديد للبنك الدولي يطالب دول العالم الثالث بالاستمرار في الوفاء بديونها وفق للشروط التي تناسبها

واشنطن - أ.خ:
ذكر بربر كوتاليل الرئيس الجديد للبنك الدولي انه ينبغي على دول العالم الثالث الاستمرار في الوفاء بديونها ولكن وفقا لشروط تناسب وضعها الاقتصادي.

واضاف كوتاليل في مقابلة صحفية في مكتبه في واشنطن ان هذا الهدف كما حدده مشروع بيكره الا اذا بدأت هذه الدول في اصلاحات جذرية كخلق الشروط اللازمة لنمو صلب. وفي هذا الصدد أكد كوتاليل ان البنك الدولي يمكنه تقديمها بقرضات تصحيح البنية التي يضاعف البنك الدولي من تقديمها منذ عامين.

واضاف كوتاليل قائلا: ان كل هذه الجهود يجب ان تشجع البنوك التجارية على تقديم قروض جديدة للعالم الثالث.

الصحف الكويتية

الاستمرار في تصريف الاعمال حتى تنتهي العطلة الصيفية لجلس الامم المتحدة في الكويت. وقال الرئيس مبارك لجهة المصدر الاسبوعية امس الاول انني اعتقد انه قد حدث بعض التقدم. وانني اعتقد ان الامريكيين يسمعون الآن الى تقريبي وجهات النظر حول صيغة السؤال الذي سوف تحمله وثيقة المشاركة اذا تمت.

وقد قال مسؤولون امريكيون واسرائيليون ان السيد سولفاير قد تواصل مع الممثلين في مصر واسرائيل اذا بدا انه من الممكن التوصل الى اتفاق.

وقال مولاة السؤلون ان واشنطن تريد التوصل الى اتفاق قبل الزيارة التي سيقوم بها السيد جورج بوش نائب الرئيس الامريكي لمر اسرائيل في نهاية الشهر الحالي.

وقال المؤتمر في بيان يحدد مطالبه امس انه يريد من اصحاب العمل ان يتعهدوا بان يدفعوا للمعتقلين اجورهم كاملة عن الفترة التي قضوها في الاعتقال وعدم اطلاقهم من وظائفهم.

وقال المؤتمر في بيان يحدد مطالبه امس انه يريد من اصحاب العمل ان يتعهدوا بان يدفعوا للمعتقلين اجورهم كاملة عن الفترة التي قضوها في الاعتقال وعدم اطلاقهم من وظائفهم.

وزير الدفاع الفرنسي يبحث في واشنطن شراء طائرات رادارية فرنسا ترفض ابرام اتفاقية مع الولايات المتحدة بشأن حرب الكواكب

واشنطن/الوكالات:
أكد اندريه جورو وزير الدفاع الفرنسي في واشنطن رفض بلاده ابرام اتفاقية مع الولايات المتحدة بشأن حرب الكواكب. وقال جورو في بيان صحفي ان فرنسا لا تريد ان تكون طرفا في اتفاقية مع الولايات المتحدة بشأن حرب الكواكب.

وقال جورو ان الولايات المتحدة لم تطلب منا ابرام اتفاقية بشأن حرب الكواكب. وأضاف جورو ان فرنسا لا تريد ان تكون طرفا في اتفاقية مع الولايات المتحدة بشأن حرب الكواكب.

وقال جورو ان الولايات المتحدة لم تطلب منا ابرام اتفاقية بشأن حرب الكواكب. وأضاف جورو ان فرنسا لا تريد ان تكون طرفا في اتفاقية مع الولايات المتحدة بشأن حرب الكواكب.

وقال جورو ان الولايات المتحدة لم تطلب منا ابرام اتفاقية بشأن حرب الكواكب. وأضاف جورو ان فرنسا لا تريد ان تكون طرفا في اتفاقية مع الولايات المتحدة بشأن حرب الكواكب.

وقال جورو ان الولايات المتحدة لم تطلب منا ابرام اتفاقية بشأن حرب الكواكب. وأضاف جورو ان فرنسا لا تريد ان تكون طرفا في اتفاقية مع الولايات المتحدة بشأن حرب الكواكب.

هل ينتصر الشعب اللبناني على محتنته؟!

بكل طوائفه هو الذي يستطيع انقاذ لبنان من مأساة الحرب التي قسمت الأسرة الواحدة الى قتل ومشرذ. ويتم، وان الشعب الذي قدر حجم الخسائر البشرية، لتعود الطاحونة على الوجه الوحيد الباقي للبنان، وهو اقتصاده الذي كان معجزة الواقع، أصبح يهدد كل الطوائف وابناء الشعب الواحد.

الآن يقدّر المواطن اللبناني ان يتحدث بصوت مسموع عن آفاق الحل، والرفض الكامل لكل وسائل التقسيم، او التوزيع الطائفي، لأن القضية لم تعد شعارات يجتازها الزعماء، وعوت تحت ظلها الوطن والمواطن، وتصبح مسألة الحسم معقدة على رغبات او طموحات مزقت القلب اللبناني.

انتصار الشعب اللبناني لقضيته بعد مفتاح المستقبل، وهذا القول لا يأتي من باب التفاؤل، او التشير بملود معجزة، بل ان حقيقة المأساة، وضياح الحل من العناصر التي تتنازع على السلطة، وتفسد كل الانجازات السياسية او الاقتصادية، هي التي حكمت على نفسها بالهزيمة، لأن شعبا وعى الحقائق وقايل من اجل اهداف غير منظورة، أدرك بحسب الخاص ان المسؤولية وطنية قبل كل شيء، وان حتمية التعايش تحتاج الى ارادة المواطن العادي الذي تربطه بلبنان قضية وجود ازلي، وبالتالي فان الخلافات صنعها الزعماء وتقاتل من اجلها الشعب، وان هذا الاستمرار باللاوعي لا يمكن ان يكون دستورا ابديا بلبل ينشد الحرية والأمن.

واخيرا... هل سيصلح الشعب اللبناني ما افلده الزعماء ويصير لارادته وحدته؟!... ذلك ماينتهد كل مواطن عربي، يؤمن بشخصية لبنان ووعي ابنائه على تجاوز المحن والمآسي.

استطلاعات الرأي تشير الى فوز كاسوني في الانتخابات القادمة نوع حصول الحزب الليبرالي على ٢١ مقعدا على الأقل

طوكيو - أ.خ:
أشارت استطلاعات الرأي اذيعت امس (الخميس) في طوكيو الى ان الحزب الليبرالي الديمقراطي الذي يرأسه رئيس الوزراء ياسوهيرو تيكاسوني سيفوز بفارق كبير في الانتخابات العامة التي تجري يوم الاحد القادم في اليابان.

وتشير استطلاعات الرأي التي اجرتها اربع صحف ووكالات انباء يابانية الى ان الحزب الليبرالي الديمقراطي سيحصل على ٢٧١ مقعدا على الأقل من ٥١٢ في البرلمان الذي شكل عام ١٩٨٢.

وأشارت الاستطلاعات التي اذاعتها وكالات الانباء كيوود ومينشي الى نجاح حزب رئيس الوزراء في الانتخابات وتراوحت التقديرات ما بين ٢٩٢ و ٣٠٢ مقاعد سيحصل عليها في الانتخابات.

ومن ناحية أخرى من المقرر ان يتم ايضا تجديد نصف عدد مقاعد مجلس الشيوخ البالغ ٢٥٢ مقعدا يوم الاحد القادم.

ويذكر في هذا الصدد ان الحزب الليبرالي الديمقراطي كان يشكل اقلية في البرلمان.

اتجاه في الفلبين لانفاء عقوبة الاعدام

مانيلا/د.ب.أ:
ذكر امس اعضاء لجنة صياغة دستور جديد للفلبين ان اللجنة قد صوتت لصالح إلغاء عقوبة الاعدام كعقوبة للجريمة نظرا لانها لاتحمل دون وقوع الجرائم.

وكانت المناقشات بشأن ذلك المسألة قد انتهت عندما صوتت احدى اللجان الدستورية المكلفة بصياغة دستور جديد بنسبة ٨ الى ٢ لصالح نص يحظر عقوبة الاعدام في تلك الدولة الاسيوية.

ومن المقرر ان يكون هذا النص ضمن بنود دستور سوف يتم طرحه للتصديق الشعبي. وإذا تمت الموافقة عليه فان ذلك سوف يعني تخفيف احكام الاعدام بنسبة ثلاث من السجناء في سجون الفلبين.

فعلية ان يعتبر نفسه مستقلا ومستوفا عن الازمة الاقتصادية.

وجدير بالذكر ان الحكومة اللبنانية لم تجتمع بكامل هيئتها منذ يناير /كانون الثاني/ الماضي.

غارديان

أوروبا تملص من العقوبات!

يبدو أن قدرة التمييز العنصري على التقسيم والحكم، أخذت تتوسع باضطراد وراء حدود جنوب أفريقيا لتسيطر وتحدث اللخطة في المنابر الدولية التي يجب أن تكون متحدة ضد التفرقة العنصرية. ويبدو أيضا أن آخر ضحايا هذا الانحراف الدبلوماسي هو مؤتمر قمة المجموعة الأوروبية الذي انعقد في لاهاي والذي توصل إلى مثل هذه النهاية المخزية بالاسم.

ومن المؤكد أن التمييز العنصري نفسه ليس هو موضع اللوم، لكنه أولئك الذين يدافعون عنه بدافع من اعتبارات المصلحة الذاتية على المدى القصير، وأولئك مثل الفرنسيين - الذين يخفون التقاعس في الرأي بترك الآخرين يحتلون وسط المسرح - وفي مؤتمر لاهاي كانت مجموعة الضغط المعارضة للعقوبات ضد بريتوريا تتكون من السيدة مارغريت ثاتشر بويدها الألمانيون الغربيون والبرتغاليون (الذين لهم أقلية وطنية كبيرة في جنوب أفريقيا). وبالطبع فإن الأمر لم يكن مصادفة أن يكون أولئك الذين لديهم أكبر المصالح المالية في جنوب أفريقيا - بريطانيا وأمريكا وألمانيا - وأقرب العلاقات التجارية معهما، هم الذين يعارضون العقوبات أكثر من غيرهم. وكل دولة من هذه الدول لديها حكومة محافظة تعتمد على مساندة الشركات والأعمال، وبالتالي تخدم مصالح أكثر قواعدها أهمية سياسية. وكل زعيم من زعماء الدول الثلاث ربما يعتقد أنه (أو أنها) لن يكون موجودا في المنصب عندما تكمل رياح التغيير دورتها في أفريقيا، وتنسف التمييز العنصري. وهكذا فإن مواجهة المارّة، والحكومة السوداء في كيب تاون في نهاية المطاف، ستكون مهمة أناس آخرين.

اننا لانكش في مقدرة سير جيفري هاو على انتزاع أقصى ما يمكن من بين الظروف السيئة (كما فعل هولونج كونغ وجبل طارق)، لكنه يواجه عقبتين جديدتين هذه المرة. الأولى أنه لم يعد يعتقد في سياسة ثاتشر في المماثلة والتسويق، والثانية هي رفض بيتر بوتل لوساطة لجنة الحكماء السبعة التابعة للكونغرس في وقت مبكر هذا الشهر، وهي الإشارة الواضحة على أنه قد أدار ظهره للتفاوض مع الأغلبية السوداء. أما إذا لم يحتضن بوتل المؤتمر الوطني الأفريقي قبل الموعد النهائي الذي صدرته الدول الأعضاء في المجموعة الأوروبية، فإن هذه الدول ستحظر الاستثمارات الجديدة في جنوب أفريقيا، وواردات الفحم والفولاذ والعملة الذهبية منها (في حال اتفاق الجميع بالبيع).

ومن المؤكد أن الاستثمارات الجديدة قد توقفت من قبل في بريتوريا تحت ضغط قوى السوق، والحكم الصائب الحبيب. وبشأن

السلع الأخرى في المقاطعة.. الفحم والفولاذ.. الخ فإن المجموعة الأوروبية في الواقع تعاني من فائض كبير محرج في هذه المواد من قبل!

ان انتعاش حول العقوبات، بعد ان اختارت المجموعة الأوروبية الانسحاب، سينتقل الآن إلى مؤتمر قمة الكومنولث المصغر في لندن في شهر أغسطس القادم، حيث سيتم مناقشة الإجراءات التي أوصى بها تقرير لجنة الحكماء السبعة. وعلى الرغم من أن هذا المؤتمر يشر بأن يكون أكثر حيوية على ضوء التهديدات بالانسحاب من الكومنولث وفرض عقوبات ضد بريطانيا إلا أنه سيواجه نفس الترتيب الخاطيء الذي كانت له الغلبة في لاهاي ذلك أن الكومنولث مثلها مثل المجموعة الأوروبية، ومجلس الأمن الدولي، (حيث لبريطانيا حق النقض) تعمل بنظام أو مبدأ الموافقة بالإجماع، الذي سيكون في صالح السيدة ثاتشر بوصفها. الممارس الحالي الاول للفعية المستمرة كتحصيل في محله له مايزوره!

ان التجارة البريطانية مع بقية أفريقيا أكبر من التجارة مع جنوب أفريقيا. ثم أن الدول الأفريقية ستجد أن من الأسهل لها قطع الروابط التجارية مع بريطانيا أكثر من جنوب أفريقيا. وإذا كانت للأعضاء الأفارقة في الكومنولث الإرادة للاستفادة من هذه الحقائق، فإن الحكومة البريطانية الجديدة قد توقفت من قبل في بريتوريا تحت ضغط قوى السوق، والحكم الصائب الحبيب. وبشأن

السلع الأخرى في المقاطعة.. الفحم والفولاذ.. الخ فإن المجموعة الأوروبية في الواقع تعاني من فائض كبير محرج في هذه المواد من قبل!

ان انتعاش حول العقوبات، بعد ان اختارت المجموعة الأوروبية الانسحاب، سينتقل الآن إلى مؤتمر قمة الكومنولث المصغر في لندن في شهر أغسطس القادم، حيث سيتم مناقشة الإجراءات التي أوصى بها تقرير لجنة الحكماء السبعة. وعلى الرغم من أن هذا المؤتمر يشر بأن يكون أكثر حيوية على ضوء التهديدات بالانسحاب من الكومنولث وفرض عقوبات ضد بريطانيا إلا أنه سيواجه نفس الترتيب الخاطيء الذي كانت له الغلبة في لاهاي ذلك أن الكومنولث مثلها مثل المجموعة الأوروبية، ومجلس الأمن الدولي، (حيث لبريطانيا حق النقض) تعمل بنظام أو مبدأ الموافقة بالإجماع، الذي سيكون في صالح السيدة ثاتشر بوصفها. الممارس الحالي الاول للفعية المستمرة كتحصيل في محله له مايزوره!

ان التجارة البريطانية مع بقية أفريقيا أكبر من التجارة مع جنوب أفريقيا. ثم أن الدول الأفريقية ستجد أن من الأسهل لها قطع الروابط التجارية مع بريطانيا أكثر من جنوب أفريقيا. وإذا كانت للأعضاء الأفارقة في الكومنولث الإرادة للاستفادة من هذه الحقائق، فإن الحكومة البريطانية الجديدة قد توقفت من قبل في بريتوريا تحت ضغط قوى السوق، والحكم الصائب الحبيب. وبشأن

السلع الأخرى في المقاطعة.. الفحم والفولاذ.. الخ فإن المجموعة الأوروبية في الواقع تعاني من فائض كبير محرج في هذه المواد من قبل!

ان انتعاش حول العقوبات، بعد ان اختارت المجموعة الأوروبية الانسحاب، سينتقل الآن إلى مؤتمر قمة الكومنولث المصغر في لندن في شهر أغسطس القادم، حيث سيتم مناقشة الإجراءات التي أوصى بها تقرير لجنة الحكماء السبعة. وعلى الرغم من أن هذا المؤتمر يشر بأن يكون أكثر حيوية على ضوء التهديدات بالانسحاب من الكومنولث وفرض عقوبات ضد بريطانيا إلا أنه سيواجه نفس الترتيب الخاطيء الذي كانت له الغلبة في لاهاي ذلك أن الكومنولث مثلها مثل المجموعة الأوروبية، ومجلس الأمن الدولي، (حيث لبريطانيا حق النقض) تعمل بنظام أو مبدأ الموافقة بالإجماع، الذي سيكون في صالح السيدة ثاتشر بوصفها. الممارس الحالي الاول للفعية المستمرة كتحصيل في محله له مايزوره!

ان التجارة البريطانية مع بقية أفريقيا أكبر من التجارة مع جنوب أفريقيا. ثم أن الدول الأفريقية ستجد أن من الأسهل لها قطع الروابط التجارية مع بريطانيا أكثر من جنوب أفريقيا. وإذا كانت للأعضاء الأفارقة في الكومنولث الإرادة للاستفادة من هذه الحقائق، فإن الحكومة البريطانية الجديدة قد توقفت من قبل في بريتوريا تحت ضغط قوى السوق، والحكم الصائب الحبيب. وبشأن

السلع الأخرى في المقاطعة.. الفحم والفولاذ.. الخ فإن المجموعة الأوروبية في الواقع تعاني من فائض كبير محرج في هذه المواد من قبل!

وال ستريت جورنال

رابطة تفتقر الى الموضوعية

وقد تكون وجهة النظر هذه قاسية بعض الشيء، لكن متى صدر عن اجتماع الرابطة شيء أكثر من الشكاوى والانتقادات؟ اننا يمكن أن نفكر في أزمة رجال القوارب في أواخر السبعينيات.. لكن هذا الموضوع سياسي.. أما على صعيد القضايا الاقتصادية فإن الزعماء لم يفعلوا شيئا عدا المطالبة بالزيادة من المساعدات الاقتصادية وانتقاد الغرب.. وفي البيان المشترك الذي صدر في الأسبوع الماضي ندد الزعماء على سبيل المثال، بالمقترحات الصائبة في الكونغرس الأمريكي كما نددوا بالاعانات الزراعية الأوروبية والأمريكية كذلك ندد المؤتمرين بالحواجز التجارية اليابانية وانخفاض الاستثمارات اليابانية في جنوب شرق آسيا.

ان كل ذلك طيب حتى الآن ولاشك أنه يجب تركيز الضوء على هذه الخطايا الاقتصادية، وهي حقيقة اعترف بها وزير الخارجية الأمريكية جورج شولتز في الأسبوع الماضي، لكن المشكلة هي أن هذه العادة في انتقاد الغرب تساعد في تمويه أشياء بإمكان أعضاء الرابطة أنفسهم القيام بها. سواء كافتراء أو مجموعة لتشيط اقتصاداتهم المثيرة ولتأخذ التجارة. وعلى الرغم من أن انتقاد الكونغرس الأمريكي قد يكون فيه بعض المنتقاس، إلا أن الإجراءات الحمائية التجارية لاتزال تهدد أكثر منها واقعا. ولقد اجبش الرئيس ريغان في العام الماضي قانون تجارة المنسوجات، بينما لاتزال الولايات المتحدة تتلقى نحو ١٩ في المائة من مجمل صادرات دول الرابطة، وتحتل ثالث كافة صادراتها المصنعة تقريبا. ولقد اضافت السيدة كينوز قولها: «أن الشيء المؤلم، رغما من تجربتنا، اننا لاتزال نتطلع إلى الخارج لحياء تقدم الاقليم وتحقق وعوده..»

وكالعادة، فإن الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو تبدو تتفهم ذلك أكثر من غيرها. وهي في حديثها إلى الوزراء في الأسبوع الماضي، اشارت إلى أن رابطة جنوب شرقي آسيا، وبعد ١٩ عاما من قيامها يجب أن تكون قد انخرطت من قبل في تحليل اثر التعاون الاقتصادي الاقليمي بدلا من المناقشات التي تنتهي حول بدء هذا التعاون. ولقد اضافت السيدة اكينو قولها: «أن الشيء المؤلم، رغما من تجربتنا، اننا لاتزال نتطلع إلى الخارج لحياء تقدم الاقليم وتحقق وعوده..»

.. ان الأعمال الخيرية تبدأ من الداخل..

والعلاقة بين دول الرابطة لاتزال عند مستوى ٢٢ في المائة فقط من مجمل تجارة الرابطة، وحتى هذا الرقم سينخفض بشدة إذا استبعدنا مركز سنغافورة التجاري لتوزيع السلع. وبالنسبة لكل من الفلبين واندونيسيا حيث توجد إجراءات حمائية مكثفة فإن التجارة مع بقية أعضاء الرابطة لا تل إلى ١٠ في المائة من مجمل تجارة البلدين. وإزاء كل هذه الامكانيات التجارية الكبيرة في الاقليم فلماذا لا يطالب زعماء رابطة جنوب شرقي آسيا بمنطقة تجارية حرة مثل المجموعة الأوروبية؟

ان الاجابة المألوفة هي ان اقتصادات الرابطة شبيهة ببعضها البعض، أي أنها تصدر نفس السلع تقريبا والسلع المصنعة الخفيفة المتشابهة، وهذا قد يكون صحيحا، لكنه ينطوي أيضا على شيء من الخداع. فوزير اقتصاد ماليزيا على واردانا يشتكى من أن بلاده لا يمكنها بيع أي شيء لسنغافورة، لكن هذا صحيح فقط لأن الرسوم الجمركية المرتفعة قد ساعدت في ابقاء معظم الأعمال في جاكرتا محمية، وبالتالي غير قادرة على المنافسة.

وكالعادة، فإن الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو تبدو تتفهم ذلك أكثر من غيرها. وهي في حديثها إلى الوزراء في الأسبوع الماضي، اشارت إلى أن رابطة جنوب شرقي آسيا، وبعد ١٩ عاما من قيامها يجب أن تكون قد انخرطت من قبل في تحليل اثر التعاون الاقتصادي الاقليمي بدلا من المناقشات التي تنتهي حول بدء هذا التعاون. ولقد اضافت السيدة كينوز قولها: «أن الشيء المؤلم، رغما من تجربتنا، اننا لاتزال نتطلع إلى الخارج لحياء تقدم الاقليم وتحقق وعوده..»

.. ان الأعمال الخيرية تبدأ من الداخل..

والعلاقة بين دول الرابطة لاتزال عند مستوى ٢٢ في المائة فقط من مجمل تجارة الرابطة، وحتى هذا الرقم سينخفض بشدة إذا استبعدنا مركز سنغافورة التجاري لتوزيع السلع. وبالنسبة لكل من الفلبين واندونيسيا حيث توجد إجراءات حمائية مكثفة فإن التجارة مع بقية أعضاء الرابطة لا تل إلى ١٠ في المائة من مجمل تجارة البلدين. وإزاء كل هذه الامكانيات التجارية الكبيرة في الاقليم فلماذا لا يطالب زعماء رابطة جنوب شرقي آسيا بمنطقة تجارية حرة مثل المجموعة الأوروبية؟

ان الاجابة المألوفة هي ان اقتصادات الرابطة شبيهة ببعضها البعض، أي أنها تصدر نفس السلع تقريبا والسلع المصنعة الخفيفة المتشابهة، وهذا قد يكون صحيحا، لكنه ينطوي أيضا على شيء من الخداع. فوزير اقتصاد ماليزيا على واردانا يشتكى من أن بلاده لا يمكنها بيع أي شيء لسنغافورة، لكن هذا صحيح فقط لأن الرسوم الجمركية المرتفعة قد ساعدت في ابقاء معظم الأعمال في جاكرتا محمية، وبالتالي غير قادرة على المنافسة.

وكالعادة، فإن الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو تبدو تتفهم ذلك أكثر من غيرها. وهي في حديثها إلى الوزراء في الأسبوع الماضي، اشارت إلى أن رابطة جنوب شرقي آسيا، وبعد ١٩ عاما من قيامها يجب أن تكون قد انخرطت من قبل في تحليل اثر التعاون الاقتصادي الاقليمي بدلا من المناقشات التي تنتهي حول بدء هذا التعاون. ولقد اضافت السيدة كينوز قولها: «أن الشيء المؤلم، رغما من تجربتنا، اننا لاتزال نتطلع إلى الخارج لحياء تقدم الاقليم وتحقق وعوده..»

.. ان الأعمال الخيرية تبدأ من الداخل..

والعلاقة بين دول الرابطة لاتزال عند مستوى ٢٢ في المائة فقط من مجمل تجارة الرابطة، وحتى هذا الرقم سينخفض بشدة إذا استبعدنا مركز سنغافورة التجاري لتوزيع السلع. وبالنسبة لكل من الفلبين واندونيسيا حيث توجد إجراءات حمائية مكثفة فإن التجارة مع بقية أعضاء الرابطة لا تل إلى ١٠ في المائة من مجمل تجارة البلدين. وإزاء كل هذه الامكانيات التجارية الكبيرة في الاقليم فلماذا لا يطالب زعماء رابطة جنوب شرقي آسيا بمنطقة تجارية حرة مثل المجموعة الأوروبية؟

ان الاجابة المألوفة هي ان اقتصادات الرابطة شبيهة ببعضها البعض، أي أنها تصدر نفس السلع تقريبا والسلع المصنعة الخفيفة المتشابهة، وهذا قد يكون صحيحا، لكنه ينطوي أيضا على شيء من الخداع. فوزير اقتصاد ماليزيا على واردانا يشتكى من أن بلاده لا يمكنها بيع أي شيء لسنغافورة، لكن هذا صحيح فقط لأن الرسوم الجمركية المرتفعة قد ساعدت في ابقاء معظم الأعمال في جاكرتا محمية، وبالتالي غير قادرة على المنافسة.

وكالعادة، فإن الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو تبدو تتفهم ذلك أكثر من غيرها. وهي في حديثها إلى الوزراء في الأسبوع الماضي، اشارت إلى أن رابطة جنوب شرقي آسيا، وبعد ١٩ عاما من قيامها يجب أن تكون قد انخرطت من قبل في تحليل اثر التعاون الاقتصادي الاقليمي بدلا من المناقشات التي تنتهي حول بدء هذا التعاون. ولقد اضافت السيدة كينوز قولها: «أن الشيء المؤلم، رغما من تجربتنا، اننا لاتزال نتطلع إلى الخارج لحياء تقدم الاقليم وتحقق وعوده..»

.. ان الأعمال الخيرية تبدأ من الداخل..

والعلاقة بين دول الرابطة لاتزال عند مستوى ٢٢ في المائة فقط من مجمل تجارة الرابطة، وحتى هذا الرقم سينخفض بشدة إذا استبعدنا مركز سنغافورة التجاري لتوزيع السلع. وبالنسبة لكل من الفلبين واندونيسيا حيث توجد إجراءات حمائية مكثفة فإن التجارة مع بقية أعضاء الرابطة لا تل إلى ١٠ في المائة من مجمل تجارة البلدين. وإزاء كل هذه الامكانيات التجارية الكبيرة في الاقليم فلماذا لا يطالب زعماء رابطة جنوب شرقي آسيا بمنطقة تجارية حرة مثل المجموعة الأوروبية؟

واشنطن بوست

ربيع سينول

«وقبل أشهر فقط لم يكن زعماء الحكومة والمعارضة في سينول يتحدثون إلى بعضهم البعض عدا قليل من الاتهامات.. لكنهم اليوم لا يتحدثون إلى بعضهم فحسب، بل اتفقوا على نقطة أساسية فيما يبدو، وهو أن الكوريين يستحقون المزيد من الديمقراطية..»

عندما زار وزير الخارجية الأمريكية جورج شولتز سينول في الشهر الماضي، تم انتقاده لاشاداته بحكومة الرئيس شون دو هوان الذي قال عنه أنه يتحرك بسرعة كبيرة تجاه المزيد من الديمقراطية لكوريا الجنوبية. ولقد قال شولتز ومنها: «أنا لا أقول أن الوضع ممتاز.. لكنني قلت أنه يتحرك بدرجة مشجعة في الاتجاه الصحيح..»

ومع تزايد الأحداث في الأسابيع القليلة الماضية، فاننا نتعجب إذا كانت تعليقات جورج شولتز أقل قليلا من التقييم الصحيح. ان حكومة السيد شون تبدو اليوم ملتزمة أكثر من أي وقت مضى بفتح النظام السياسي والعمل على كسب مع المعارضة من أجل ذلك. وفي الحقيقة فإنه منذ قيام جمهورية كوريا في العام ١٩٤٨ لم يكن مستقبل التوسيع السلمي للديمقراطية أكثر إشراقا من اليوم. ان أهم دليل على ذلك هو التشكيل المتوقع هذا الأسبوع للجنة من الجمعية الوطنية تضم أعضاء من حزبي المعارضة والحكومة.

ولقد اتفق الحزبان في الأسبوع الماضي على تشكيل اللجنة التي ستكون مهمتها الخروج بخطة مقبولة متفق عليها بواسطة الجانبين لتعديل الدستور الذي ينص الآن على انتخابات غير مباشرة لاختيار الرئيس عن طريق هيئة انتخابية موالية لحزب الحكومة. ومن الواضح أن الحل لن يكون سهلا. فحزب المعارضة الرئيسي



جناحها الرئيسيين بزعامة كيم يونغ سام، وكيم داي جونج، ويظهر أن كيم يونغ سام لا يعارض التظلم البرلماني، بينما يتسكك كيم داي جونج، الذي خسر انتخابات الرئاسة في الستينيات بعدد قليل جدا من الأصوات، بضرورة إجراء انتخابات رئاسية مباشرة.

ان إحدى الطرق التي يمكن أن يساعد بها العالم الخارجي، هي الاشارة بالتقدم عندما يحدث، كما فعل شولتز في الشهر الماضي، لكن للاسف فإن البعض يروق لهم شيء أقل من الكمال. ولقد نشرت منظمة العفو الدولية تقريرا قبل اسبوعين هاجمت فيه حكومة سينول لتتعلق تقريبا إلى التقدم السياسي المتحقق في لنين أو واشنطن.

ان الوقت ربما حان كي يبدى منتقدو حقوق الانسان في الغرب الاشارة عندما يكون هناك شيء يستحق هذه الاشارة، وقبل شهر فقط لم يكن زعماء الحكومة والمعارضة في سينول يتحدثون إلى بعضهم البعض عدا. كل الاتهامات. لكنهم اليوم لا يتحدثون إلى بعضهم فحسب، بل اتفقوا فيما يبدو على نقطة أساسية وهي ان الكوريين يستحقون المزيد من الديمقراطية. وهذا النوع من التقدم لن ينكره إلا مكابر.

شركة فيصل
مقر أول المشاعر آي. بي. إس
المكتب الرئيسي: الرياض - العليا - ت ٤٦٤٨٥٦ / ٤٦٤٨٥٦
شركة فيصل
إحدى الشركات الكبرى بالملكية العربية السعودية
كان من نصيبها تنفيذ ١٢ مستشفى سنة ١٩٥٠/١٠٠٠ سريه بالإضافة إلى التوسعة
لبرنامج مستشفى القوات المسلحة بالهدا، ويحتل التنفيذ مستشفى ٥٠ سريه بالإضافة إلى
عدة مشروعات كبيرة أخرى في جميع أنحاء المملكة.

نشرة
عنايته شريف حفرة صاحب السمو الملكي
الأمير / سلطان بن عبد العزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام
لافتتاح
التوسعة لبرنامج مستشفى القوات المسلحة
بالهدا - ومركز التأهيل بالطائف

نتشرف بأن نرفع أسنى آيات
التهنئة إلى مقام حضرة
صاحب الجلالة
الأمير محمد بن عبد العزيز
ولي عهده الأمين نائب رئيس مجلس
الوزراء ورئيس المجلس الوطني
صاحب السمو الملكي
الأمير عبد الله بن عبد العزيز
والى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل

جنوب أفريقيا تغرق في الدم.. والعنف والحرائق!



● توتو: سننتصر في النهاية



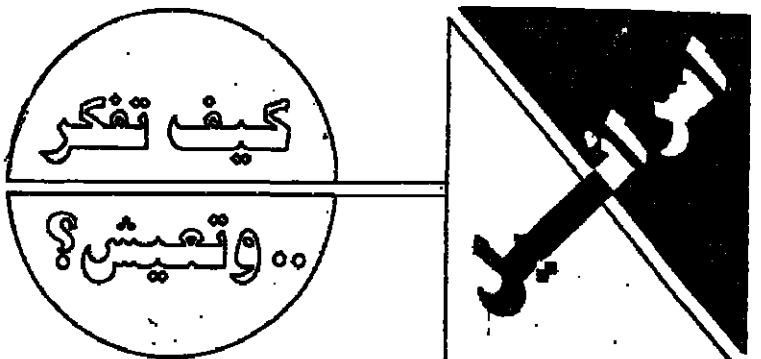
● آلاف المتظاهرين في نيويورك نزّلوا إلى الشوارع في ذكرى مذبحه سويتو مطالبين الإدارة الأمريكية بمقاطعة النظام العنصري.



● نزل. ودخان يملأ الأفق في حي السود المعروف باسم دكروس رودز، بعد أحراق الحي في اضطرابات غذتها السلطات العنصرية



● شرطي عنصري يقف متاهيا خلف سيارته ويده على زناد بندقية بلجيكية.



المقاطعة العربية والعقبة اليابانية المختلفة.. تحدان من الطموح الإسرائيلي لمضاعفة التبادل التجاري مع اليابان!

٢١٥ زيادة في عدد العاملين على العمل.

جاء في نشرة إصدارها المكتب المركزي الإسرائيلي للأحصاء أن عدد الباحثين عن العمل الذين تم تسجيلهم في مكاتب العمل خلال شهر مايو الماضي بلغ ٤٤١٠٠ شخص أي بزيادة مقدارها ١٥ بالمائة بالمقارنة مع شهر أبريل الذي سبقه. وأشارت النشرة إلى أنه لم يطرأ أي تحسن على وضع العاملين عن العمل والذين يزيد عددهم عن ٢٢ ألف شخص في الكيان الصهيوني ممن يتطلعون لمدة ستة أشهر فأكثر شهرياً. ويذكر أن نسبة البطالة في الكيان الصهيوني تبلغ حوالي ٧,٥ بالمائة من مجموع الأيدي العاملة.

نزاع تجاري بين إسرائيل وإستراليا

أعربت أستراليا أمس عن قلق عميق بشأن فشل (إسرائيل) في تجديد عقد واردات قصب قصبته ٢٠ مليون دولار. وقال المستشار التجاري الأسترالي بروس ليندنبيرغر لرويتير (بمائل هذه مشكلة تثير قلقاً كبيراً. إن المسألة تعد أكبر مشكلة واجهت علاقاتنا التجارية). وقال المتحدث باسم وزارة الطاقة الإسرائيلية أن (إسرائيل) تبحث في خياراتها الأخرى المتوفرة بالطاقة والتي برزت بسبب انهيار أسعار النفط. وأضاف المتحدث قوله أن وزير الطاقة الإسرائيلي موشي شالاح أكد للسفير الأسترالي في اجتماع أمس أن (إسرائيل) لم تقرر وقف واردات الفحم من أستراليا. ووصلت واردات العدو الصهيوني من الفحم الإسرائيلي إلى ٧٤٠,٠٠٠ طن في العام الماضي من ٣,٢ مليون طن هي إجمالي وارداتها من الفحم.

تختلف في نمطها عن عقبة الاسرائيليين! وتقول صحيفة البوست أنه بالرغم من هذه العوائق فإن حجم الصادرات الإسرائيلية زاد وارتفعت قيمته من ١٧٥ مليون دولار عام ١٩٨٤ إلى ٢٠٠ مليون دولار في العام الماضي لكن الجانب الأكبر من هذه الصادرات كان متتملاً في سلع واحدة هي الألبسة التي بلغت قيمة المصدر منه إلى اليابان ١٣٥ مليون دولار وبقي ذلك المواد الكيميائية والمعدات الإلكترونية. أما إسرائيل فلها تعتبر من أدنى أسواق الشرق الأوسط جاذبية للسلع اليابانية إذ لم تتجاوز قيمة الصادرات اليابانية إليها ١٨٧ مليون دولار وسجلت بذلك انخفاضاً بنسبة ١٢/٢ عما كانت عليه عام ١٩٨٢. وتقول الصحيفة أن التدفق خرجت باستنتاج يقول أنه من الممكن التطلع لزيادة قيمة الصادرات الإسرائيلية لليابان إلى بلين دولار خلال بضع سنوات.

فضيحة «الذين بيت» المحكمة العليا الصهيونية تمهل بيريز أسبوعين لتفسير التستر على الجريمة

أعلنت المحكمة الإسرائيلية العليا المحكمة أسبوعين لتفسير عدم إجراء البوليس تحقيق في التستر على قتل اثنين من الفدائيين العرب بعد اعتقالهم العام ١٩٨٤. ويمنح قرار المحكمة نشر في صحف محلية بعد ان قدم الى المحكمة قبا يبدو الى تورط شامير في قتل الفدائيين والتستر على القتل. وقال الإسرائيلي شالوم ان إجراءات اتخذت (بموافقة رؤسائه) ويتحمل شامير الذي كان رئيساً للوزراء حين وقعت الجريمة في العام ١٩٨٤ أثر خلف حافلة اسرائيلية الى قطاع غزة المحتل وحده المسؤولية الوزارية عن أنشطة جهاز (شبيت بيت) بمقتضى القانون في الكيان الصهيوني. وقد خفف شامير أمس الأول فيما يبدو من حدة معارضته لآراء تحقيق وقال أنه سيوافق على إجراء تحقيق إذا أمرت المحكمة بذلك. وقال في مقابلة إذاعية وقد تؤدي الدعوى القضائية المرفوعة أمام المحكمة العليا الى تعديد جهود رئيس الوزراء الصهيوني شمعون بيريز لتهدئة النزاع داخل الحكومة المؤلفة من تسعة

من مليون من السود.. والنظر لاعلان الحكومة حالة الطوارئ (يوم ١٢ يونيو) فإن أحياء الذكرى المذكورة يوم ٨٦/٦/١٦ عبر عنه ملايين السود بالاضراب عن العمل احتجاجاً على الإرتدادات وعمليات القمع الوحشية. واحاطت القوات العنصرية المسلحة بتجمعات السود وتركزت في نقاط تفتيش على الطرق الرئيسية حول المدن الكبيرة وضواحيها. كما شددت الحراسة المكثفة على المنشآت الاستراتيجية لضرب انتفاضة المواطنين الأفارقة. وقد عبر الاسقف الافريقي توتو عن اصرار شعبه على المقاومة عندما قال: «أنا سننتصر.. في النهاية».

انتخابهم في أكتوبر (تشرين الأول) الماضي. بعد زيارة لجنوب أفريقيا بقرلم: وإذا استمرت برينوتوريا في موقفها.. فإن البلاد ستشهد أكبر حمام دم منذ الحرب العالمية الثانية. ويبدو أن النظام العنصري يعتمد على تشجيع الولايات المتحدة وبريطانيا اللتين رفضتا باستمرار فرض عقوبات على جنوب أفريقيا رغم المناشدات والضغوط الدولية. وقام بعض مواطني جنوب أفريقيا البيض بمناسبة ذكرى مذبحه سويتو بإرسال ازهار مهداة الى سكان الضاحية الى كنيسة في جوهانسبرغ. كما نظم آخرون عملية نثر الازهار من الجو على سويتو ضاحية جوهانسبرغ التي يقطنها أكثر

الصور من: «سبيابريس»

وزعم العنصري بوتو على شاشة التلفزيون بأنه فرض حالة الطوارئ لاحتياط مؤامرة «إرهابية». أراد القيام بها المعارضة السود ولكن مخابراته نجحت في اكتشافها - على حد زعمه المضحك - وكان رد الفعل عنيفاً في جميع أنحاء العالم على إجراءات نظام برينوتوريا القمعية. وحذر حكماء دول الكومنولث الـ ٤٩ الذين تم

الحركة. في مقاطعة ترانسفال وقاسم سالوجي (لاقرابة بين الإثنين) أمين صندوق الجبهة هما الزعيمان الرئيسيان اللذان شملتحملة حملة التوقيفات الجماعية بموجب الفقرة ٥٠ من قانون الأمن الداخلي الذي يبيع توقيف أي شخص لمدة أسبوعين قابلة للتجديد - إلى ما لانهاية أحياناً - ستة أشهر على الأقل بدون محاكمة. تماماً كما تقفل سلطات الاحتلال الصهيونية في الأراضي العربية المحتلة. وكانت الجبهة الديمقراطية المتحدة بأجمعها أكبر الممانين من الوضع الجديد - وتنضم الجبهة حوالي ٧٠٠ منظمة معارضة للحكم. رشيد سالوجي، نائب رئيس

قبل ٤ أيام من حلول الذكرى العاشرة لانتفاضة سويتو الدموية قرر رئيس حكومة الأقلية البيضاء بيتر بوتو إعلان حالة الطوارئ في جميع أنحاء جنوب أفريقيا. وقد تم توقيف ما يزيد على آلاف شخص من بينهم أعضاء الاتحاد ومسؤولون عن الحركات التحررية ضد (الابارتهايد). وبدأت عادت البلاد الى الخضوع الى الاحكام القمعية الاستثنائية وسط أكبر موجة من العنف والحرائق وأراقه الدماء. وكانت الجبهة الديمقراطية المتحدة بأجمعها أكبر الممانين من الوضع الجديد - وتنضم الجبهة حوالي ٧٠٠ منظمة معارضة للحكم. رشيد سالوجي، نائب رئيس



شمعون بيريز يحاول ان يدفن «فضيحة مقتل الفدائيين الفلسطينيين على ايدي المخابرات الاسرائيلية بعد ان استسلموا. الا ان الشبح يذكره بـ فضيحة بولارد، الجاسوس الاسرائيلي! (عن صحيفة معاريف)



● اثنان من رجال الشرطة العنصرية يضيقان مواطناً افريقيا في محطة للمترو



● مشهد لـ (فندق دربان) بعد انفجار سيارة مفخخة نصبها الثوار السود، حيث قتل ٣ أشخاص.

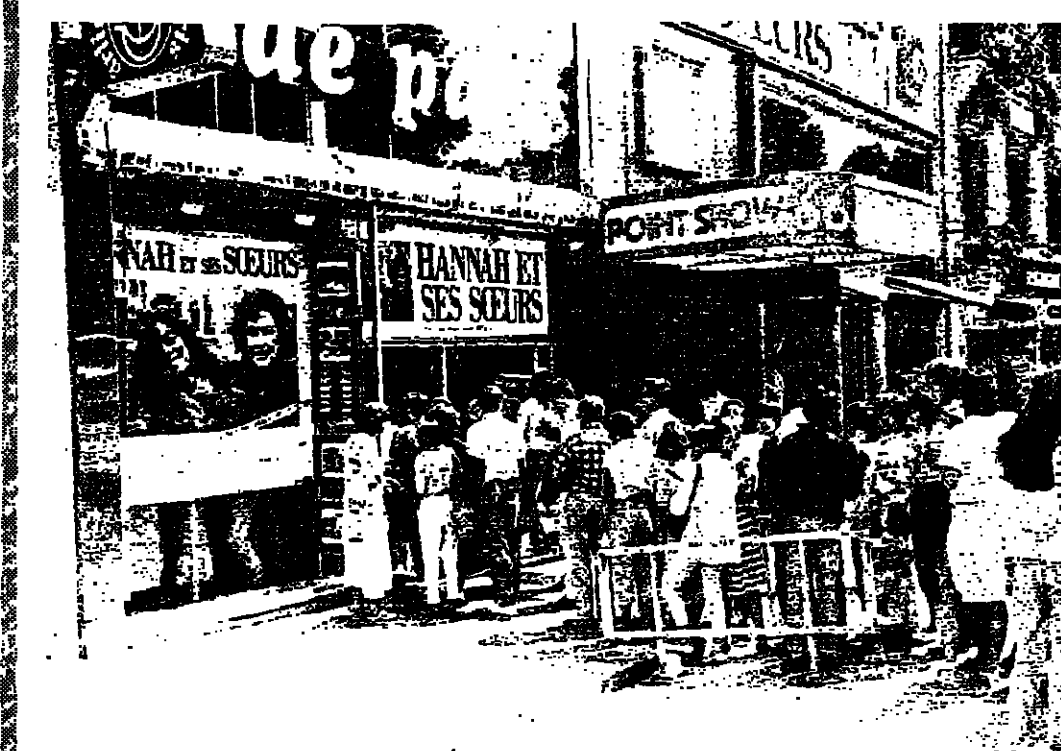
١٤ مليون نسمة أرضاً خصبة لهذا النشاط السري والمكسب المذهل للتوريق في البرازيل.

والبيدو في الوقت الحاضر مكانية

يوم السينما!

يوم ٢٦ يونيو .. كان يوم السينما في فرنسا حيث خصص الوقت بداية من الساعة ١٢ ظهرا وحتى منتصف الليل وبابا مفتوحا للتحول داخل السينما الفرنسية بسعر لا يتجاوز العشرة فرنكات على أساس عمل تذكرة خاصة بسعر التذكرة الأولى خمسة وثلاثين فرنكا .. الشباب يعتبر هذه الظاهرة في صفوفهم حيث يتهاوتون على الطابور الطويل لمشاهدة كل ما يمكن مشاهدته حتى اللحظة الأخيرة من الليل .. السينما سينا للشباب المهم اذا دخل في صفوفهم مجموعة من الشباب ليصبحوا في طابور الشباب ليعود بهم الحنين الى الماضي.

● باريس: ممدوح انور ●



بعيدا عن الحياة

الطيران الشراعي .. رياضة شعبية في أوروبا!

(وسترراير) - الفرنسيون متخصصون في إنتاج الطائرات الشراعية باثباتا تتجانب طائرات شراعية ممتازة من مثل تلك المصنعة في ألمانيا الغربية وأمريكا.

الشراعية ومستلزماتها فوق مقطورة معلقة بسيارتها. وما ان ينتهي من ممارسة هذه الرياضة حتى يخط في الحقول ويقوم بشحن طائرته على تلك المقطورة والعودة الى منزله. ويوجد في فرنسا مطار مخصص للطيران الشراعي في/

اسباب السلامة. واما رياضة التحليق الشراعي فلم تكن في الأساس الامير قطة قماش مثبتة على هيكل معدني ما ان يعلق به الهواء حتى يرتفع صعودا في الجو.

تعتبر رياضة الطيران الشراعي من احب الرياضات الى قلوب الفرنسيين خصوصا والاروبيين. عموما الا ان ممارستها تتطلب ترخيصا خاصا يعطى بناء على توفر وسائل السلامة في الطائرة.

وفي عام ١٩٨٤ كان في فرنسا ١٨.٠٠٠ شخص يحمل ترخيصا لممارسة هذه الرياضة وهم منقسمون الى نحو ١٥ ناديا ويتبع هذه الرياضة رياضة اخرى قريبة منها هي رياضة التحليق الشراعي في الجو، ويبدأ اهتمام الشباب والرياضة العام كثيرا بهاتين الرياضتين.

الرمادي والأسود والابيض .. ألوان الموكيت لهذا العام!!

على شرائها بكميات. من جهة ثانية استأثرت السجادة باللون الباهت الذي كان قبل رواد المعرض ويضع هذا السجاد مصنع باليد في الفلبين من قبل فنانين محترفين في الرسومات المنمنمة. وهذا السجاد ممتاز الزينة كما عرضت في المعرض عدة أنواع هندية وتبتية من السجاد المنسج باليد. وفي الرسومات الزهرية التي تكثرها بالسجاد الشرقي القديم. ويضع هذا السجاد مصنوع من الكشمير وهو بارح الجمال والتناق. والملاحظ ان خيوطا جديدة من النوع المقام للبيج استخدم في هذا السجاد وهي في نفس الوقت عازلة للصوت ايضا ويمكن الحصول عليها بناء على الطلب.

المعارضة الشديدة قد تؤجل بناء نفق المانش!

لندن/ د.ب.أ: تلقى البرلمان البريطاني نحو ٤٧٠٠ شكوى فردية ضد خطط الحكومة البريطانية الرامية لإنشاء نفق للقطار الانجليزي يربط مابين فرنسا وانجلترا. ويعد هذا العدد الكبير من الشكاوى بمثابة ضربة قوية مسددة لموافقة البرلمان على مشروع القناة وقد تقدم بهذه الشكاوى سلسة وعديد من الجماعات ذات المصالح الخاصة.

الطيران الشراعي .. رياضة شعبية في أوروبا!

اسباب السلامة. واما رياضة التحليق الشراعي فلم تكن في الأساس الامير قطة قماش مثبتة على هيكل معدني ما ان يعلق به الهواء حتى يرتفع صعودا في الجو. واما اليوم فقد باتت هذه الاشعة اشيرة طائرة حقا ومزودة بمحركات صغيرة وهي لم تعد تحتاج للجهود البشرية بل صار منها انواع بوسع الانسان الطيران بها من على قمة جبل فيحلق لمدة اقصاها ٣ ساعات في الهواء ولساعة قد تصل الى ١٤٠٠ كيلومترا.

المعارضة الشديدة قد تؤجل بناء نفق المانش!

وقد ولدت هذه الرياضة في فرنسا قبل نحو قرن واقل عليها الشباب بكثرة حيث ان اقدم مدارس لها في فرنسا حاليا عمره ٧٤ سنة. وهم يفضلون ممارستها في احضان الطبيعة الفناء ويبعدا عن المدن. ويعتقدون ان تعلم قيادة السياره لا يد خيرا بارعين بيد ان هذه الرياضة تتطلب صفة جيدة.

المعارض الشديدة قد تؤجل بناء نفق المانش!

كانت الطائرات الشراعية في الأساس شعبية الا انها اليوم باتت مصنعة بشكل جيد وتتضمن كل

الرمادي والأسود والابيض .. ألوان الموكيت لهذا العام!!

بالنسبة لتركيب على طبقه خفيفة من مادة الاثيلين ويمكن التناوب بين ألوانها والوان الموكيت. كما عرض المعرض ارضية ثورية من الخشب الاستوائي الزاوية تقريبا من لون الالوان الاسود ما يسمح بخلق اطار رائع داخل المنزل. ان العديد من تكسيات الاراضي الخشبية عولجت بشكل يجعلها مائنة للصوت وصالة للهدوء ومقاومة للاتساخ معا وهي صفات ممتازة للنسج لاي منزل حديث. واما موكيت نوع (استشون) المصنوع من نسج التانكوبن فهي ترفض امتصاص السوائل وهي تنتج اليوم بالوان متعددة. وفي حال تزويد المنزل بها فهي لاتحتاج لاي صيانة البتة.

المعارض الشديدة قد تؤجل بناء نفق المانش!

لقد حرص صانعو السجاد والموكيت على اضافة كافة انواع الالوان على مصنوعاتهم. مركزين على الرمادي والاسود والابيض. ويخيلون نقاشا من الالوان القوية والبراقة عليها بما يكسبها البهجة والروعة وخاصة بما يعود لتسليم الجاكارت. واما الرسومات التي زينت بها هذه المنسوجات، فهي تتناوب مع الالوان والمواد الحديثة حيث باتت من السهل الآن على المرء ان يناسق بين لون السجاد ولون ستائر منزله او نسيج مقاعده. ذلك ان نفس المصمم يقوم بصنع كلا الصنفين معا.

المعارض الشديدة قد تؤجل بناء نفق المانش!

ومن اهم الابتكارات الجديدة في معرض تكسيات الاراضي الباريسي الكبير لعام ١٩٨٦ التكنولوجيا الجديدة والمواد الصابغ الجديدة. واما طريقة ازالة البقع فقد باتت اسهل والموكيتات التي يسهل ازالة البقع عنها تباع بطريقة اسرع من غيرها ويقتل عليها الجمهور بكماس. واما موكيت الديكور فقد باتت مطبوعة وذات رسومات تتناسب الفن التزييني وهي تركب على موكيت جدرانها عالي طاقه العزل الحراري والصوتي. وقد صنعت بشكل يسمح بتكريرها بسهولة. واما ارضيات البلاط المصممة (العائشة) والاستخدام المكثف فقد

المعارض الشديدة قد تؤجل بناء نفق المانش!

وتكررت الشركة الكيميائية السويسرية ان دواء روفيريون (انتريفيون ٢٠٠) اثبتت فعاليتها لدى ٢٥ الى ٣٥ في المئة من مرضى الايدز والسرطان (انفرا) على هذه الحالات تحسن ملموس ظهر في غضون الازمنه بل اختلعت احياها وتخفيف حدة انتشار الالتهابات.

المعارض الشديدة قد تؤجل بناء نفق المانش!

وذكر نفس المصدر ان شركة رويش بنت الى عدد من الدول الاوروبية من بينها فرنسا وبريطانيا بطلب لبيع هذا الدواء. وقال ان اجراءات التصريح ببيعه وصلت الى (مرحلة متقدمة) في عدد كبير من الدول الاوروبية وعلى رأسها بريطانيا. وفيما يتناق بملاج سرطان الدم والتركيبات كوكيت استشهدت شركة رويش بتصريح ادلى به مؤخرا الدكتور

أهم أحداث اليوم في التاريخ

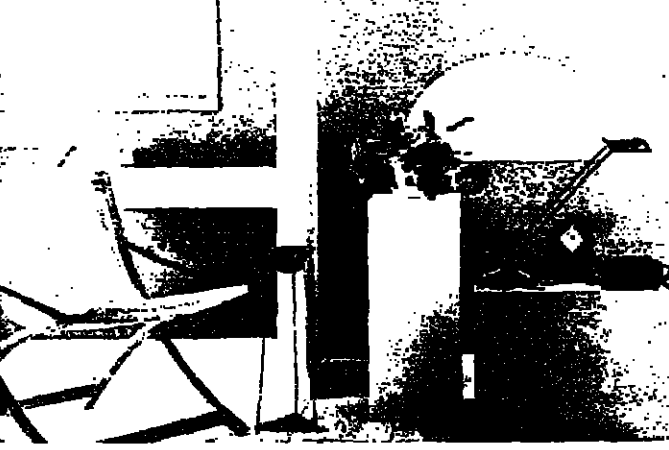
- اليوم الجمعة ٤ يوليو وهو اليوم الخامس والثمانون بعد المائة من عام ١٩٨٦. ويقيى ١٨٠ يوما على نهاية العام.
- وامم الاحداث التاريخية في هذا اليوم هي:
- ١٥٢٨ - انجلترا تعاني من اول نشوب خطر لوباء الطاعون.
- ١٧٧٦ - مصادقة الكونغرس على الاعلان الأمريكي الخاص بالاستقلال.
- ١٩١٠ - روسيا واليابان توقعان اتفاقية بشأن منشوريا وكوريا.
- ١٩٧٢ - كوريا الشمالية والجنوبية تتفقان على الانقلاع عن استخدام القوة وتتفقان على مباديء لاعادة توحيد كوريا سلميا بدون تدخل اجنبي.
- ١٩٨٠ - ارتفاع عدد القتلى الى ١٠٥ في الاسبوع الثالث لوجبة الحر في جنوب غرب، الولايات المتحدة.

سيرة شخصية: قطع في رحلة تجريبية

التي - زويتا - يقود فريق من العلماء البريطانيون من جامعة كيبك في ريان سيرة عمل بطلة الشبيبة في رحلة طويلا ٣٠٠٠ كيلومتر من اثينا الى لوسون لاختبار قدرات السيرة. ومن المقرر ان تخارم السيرة (المستوية من العلماء والسياسة) التي تم تجربتها في رحلة طويلا ٣٠٠٠ كيلومتر من اثينا الى لوسون لاختبار قدرات السيرة. ومن المقرر ان تخارم السيرة (المستوية من العلماء والسياسة) التي تم تجربتها في رحلة طويلا ٣٠٠٠ كيلومتر من اثينا الى لوسون لاختبار قدرات السيرة.

المقصود .. يسرقون الحكومة في الصين!!

يكن/ ي.ب: قالت إحدى صف الصين الشيوعية ان اللصوص قد تسببوا في تعطيل الاتصالات لدة (٥٧) الفا و (١٤٢) ساعة في كافة أنحاء البلاد اعتبارا من يناير من العام الماضي وحتى ابريل الماضي وذلك من خلال سرقتهم للكابلات وقطعهم خطوط الهاتف. وازادت صحيفة (تشانغبا دي) الناطقة باللغة الانكليزية تقول انه قد تم تسجيل مايزيد على (١٦٠٠) حادثة من حوادث التخريب والسطو خلال نفس الفترة مما تسبب في خسائر تجاوزت (٢٤٦) الف دولار. وأشارت الصحيفة الى ان معظم اللصوص كانوا من المزارعين الذين كانوا يقطعون اسلاك النحاس والكابلات لاستخداماتهم الخاصة او من



ومن ضمن التكتيكات الحديثة الاخرى تكسيات الك (الصورة) والتي تتناوب من حيث اللون مع الوان الثلاث المنزل وقد تفتن المصممون في ادخال عدة انواع من الرسوم التزيينية عليها. واخيرا وليس آخرا. تلتجج امام هذه التكنولوجيا الجديدة من النسيج التي استخدمت في نسجها ٣ خيوط في عملية النسيج بدلة واحدة. مما يجعل انواع السجاد والموكيت لهذا العام ذات مظهر متميزة اضافة الى صفاتها الطيبة والمميزة الاخرى.

الإدارة العامة : ٤٧٤٥٧١ • التحرير : ٤٧٩٤٣٩ • الأغلات : ٤٧٧٤٤٠ • السعال : ٤٧٧٤٦١ / ٤٧٧٤٧١ • الأشبات : ٤٧٧٦٦٢ • الاشتراكات : ... ركال للدوائر الحكومية / ٤٥٠ ركال للأفراد لمدة عام كامل • طبع عطايا مؤسسة البراءة الصربية : ٤٧٦٦٦٢